

К



Студия Артемия Лебедева
Art. Lebedev Studio



Каталогус
каталогус



2015

Студия Артемия Лебедева
Art. Lebedev Studio



К



Наше все → Описания всех студийных работ публикуются по адресу www.artlebedev.ru/everything

Сюжеты из жизни студии ежедневно появляются в рубрике «Фото дня» — www.artlebedev.ru/photo



Чтобы приобрести товары, представленные в каталоге, достаточно зайти в интернет-магазин Студии Артемия Лебедева по адресу store.artlebedev.ru, посетить один из наших офлайн-магазинов или позвонить по бесплатному номеру 8 800 200-40-33

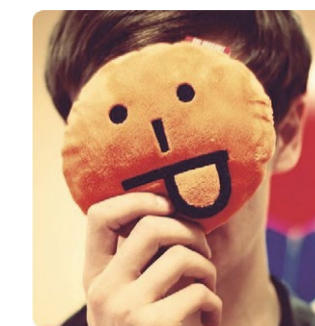
Адреса магазинов и кафе, а также ассортимент товаров и цены указаны на момент печати, в будущем вероятны изменения

Предисловие



2015

Каталог



«Ридибундусы» — на стр. 7



«Книга про буквы» — на стр. 29

1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014

В 2015 году Студии Артемия Лебедева исполняется 20 лет. Как бежит время.

Мы начали с создания сайтов и фирменных стилей, а сегодня улучшаем дизайн городов, разрабатываем навигацию для крупнейших аэропортов, торговых и бизнес-центров, оформляем интерьеры и экстерьеры, делаем программы и интерфейсы, издаем книги, придумываем и производим кучу вещей от текстиля до электроники. В нашем портфолио уже около трех тысяч работ.

У нас есть пять собственных магазинов и целая сеть партнерских лавок, расположенных в разных городах России, а также в Белоруссии и на Украине. В Москве и Питере работают тринадцать наших кафе. С каждым годом наш кофе становится прекраснее, и все больше людей учится готовить вкусные напитки в нашей Школе бариста. Студийная Фабрика-кухня кормит обедами сотрудников студии и других компаний.

Мы стремимся сделать приятнее жизнь вокруг нас, в том числе с помощью товаров, которые мы собрали, разместили по полочкам и представили в «Каталоге-2015».

Мы многое сделали, а сделаем еще больше.



Каждую среду мы предоставляем кухню Кафе на седьмом в распоряжение талантливым и плодотворным поварам



Наше фото

Содержание

Календарь и ежедневники	4
Швейцармиус	5
Игрушки	6-7
Интерьер	8-9
Аксессуары	10-11
Офисные принадлежности	12-13
Кухня	14-15
Формы для льда	16
Магниты	17
Улица	18-19
Оптимус Популярис	20-21
Электроника	22
Наш дизайн	23
Плакаты	24
Дизайн для городов	25
Книги	26-33
Упаковка	34
Шрифты и паттерны	35
Кофе и сладости	36-37
Кафе	38
Магазины	39

В главных ролях:

худрук
Артемий Лебедев

арт-директор
Людвиг Быстроновский

дизайнеры
Сергей Стеблина
Андрей Ушнурцев
Анастасия Мусаева

иллюстраторы
Егор Жгун
Максим Дегтярев
Варвара Аляй

верстальщики

Алексей Гороховский
Март Абрамзон

фотографы
Евгения Филатова
Анастасия Пакош

редакторы
Анна Потпкина
Катерина Андреева

менеджер
Светлана Кост

менеджер производства
Светлана Калиникова



стр. 20
Оптимус Популярис



стр. 16
Каплюс



стр. 10
Документикус



стр. 15
Атмаркус 3G



стр. 18
Шарфус



стр. 26
Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство



стр. 22
Розеткус



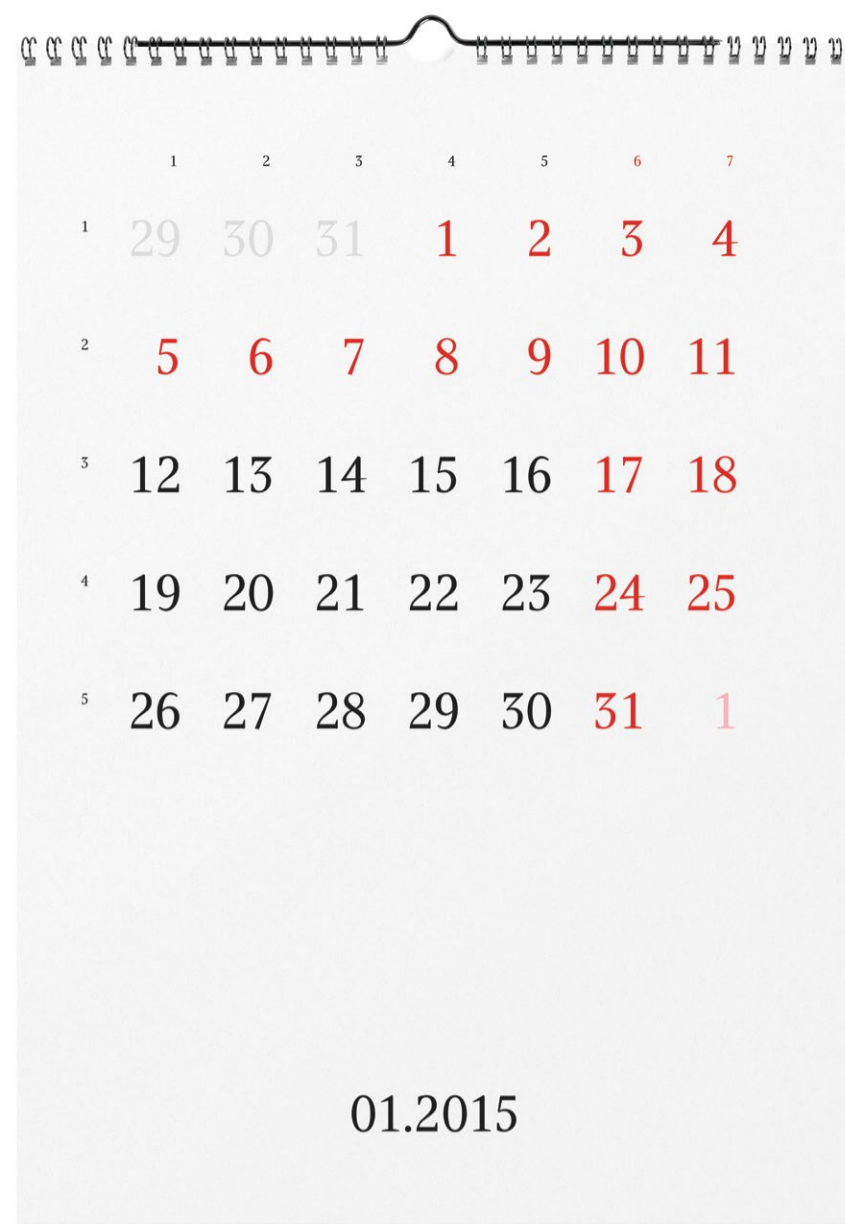
стр. 5
Швейцармиус



стр. 17
Я♥Нью-Йорк



стр. 7
Фрисбус ЭВА



Календарь на 2015 год

Календарь на 2015 год формата А3 просто и со вкусом украшен цифрами.

Новый год — с чистого листа.

600 Р

005883
Вес: 500 г
Формат: 29,5×42×0,5 см
14 листов



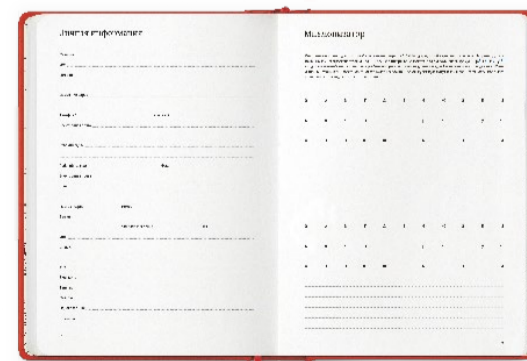
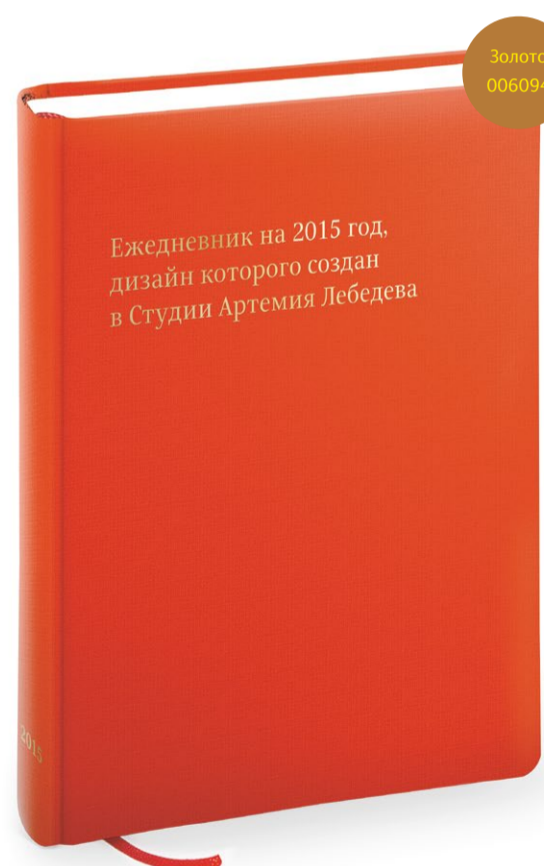
Ежедневники

Ежедневники на 2015 год выпущены в твердом переплете с двумя цветовыми вариантами тиснения.

В ежедневниках есть мнемонизатор для записи секретных паролей и пин-кодов, полезные справочные таблицы, схемы и карты, список слов с правильными ударениями, красивые иллюстрированные развороты на каждый сезон и календарь на два года вперед. На каждой странице — контурные рисунки для идейного вдохновения.

1000 Р

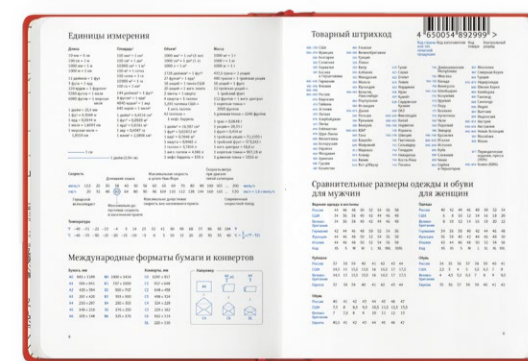
Материал: бумвинил
360 страниц
Размер: 14,5×20,5 см



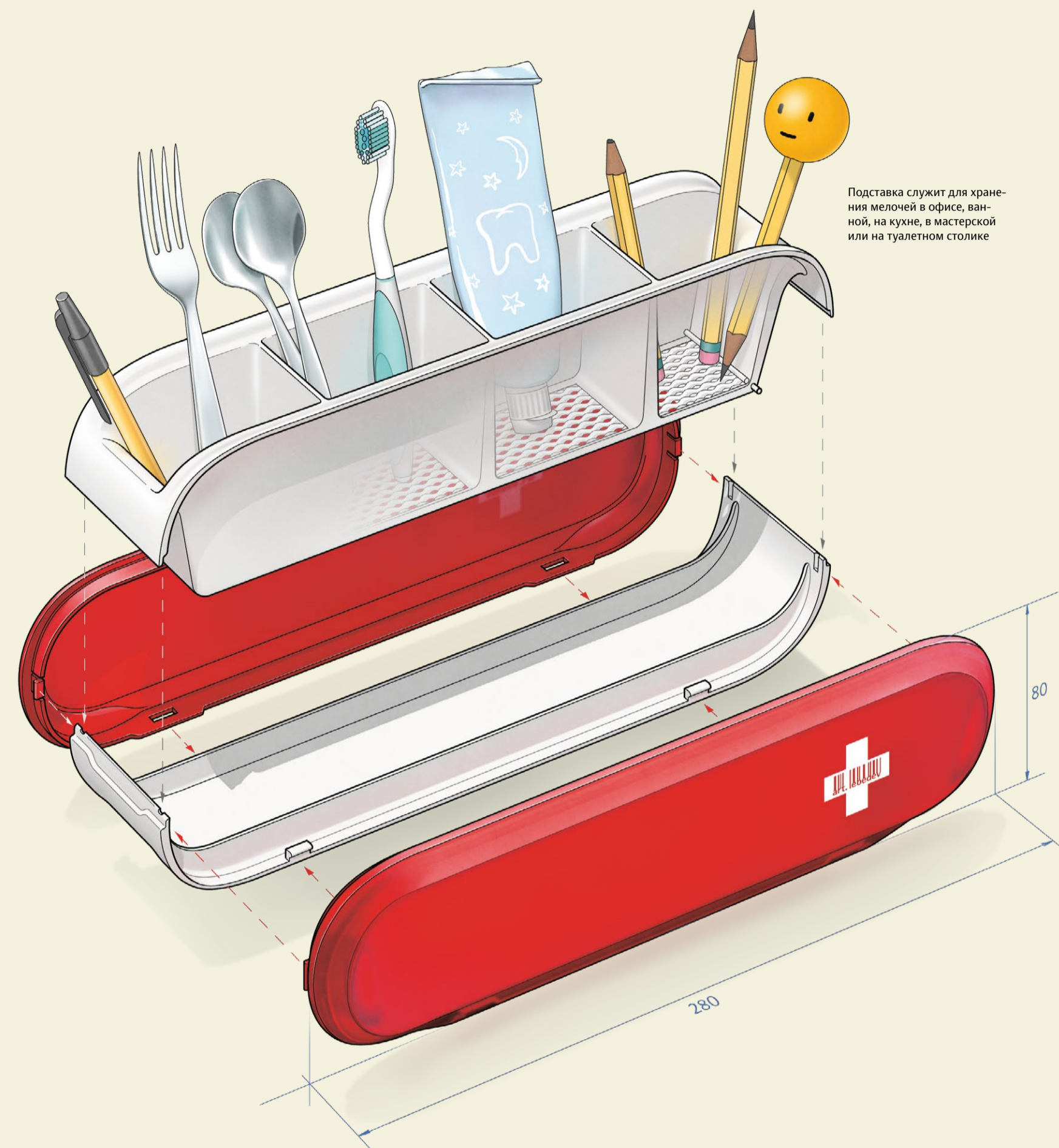
В начале ежедневника есть разворот для записи личной информации. Что-то записывается в открытую, а секретные пароли и пин-коды зашифровываются при помощи мнемонизатора



Несколько разворотов отведено под полезные справочные таблицы, карты и схемы



Универсальный «Швейцармиус»



Подставка служит для хранения мелочей в офисе, ванной, на кухне, в мастерской или на туалетном столике



Подставка «Швейцармиус» — простая, красивая, удобная и многофункциональная, как нож швейцарской армии.



600 Р

003240
Размер упаковки:
30×9×9 см

Игрушки



Матрешкус неро

Новое измерение

Бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт и терабайт — теперь даже малые дети выучат правильную последовательность. В наборе 6 матрешек.

1800 ₺

005858
Материал: липа
Вес: 600 г



Вертокрут

«Вертокрут» — увлекательная головоломка-крутилка, которую невозможно выпустить из рук. Из «Вертокрута» получится сложить звезду, собаку, подставку для мобильного телефона, карандашницу и тысячу других комбинаций.

350 ₺

002645
Производитель: «Джелику»
Вес: 150 г
Размер упаковки: 8,8×7,5×1 см



Пластинкус 2.0

Вжик-вжик

Карманная диджейская вертушка размером с кредитку. На выбор — сорок разных цветовых комбинаций.

150 ₺

004101

«Пластинкус» в действии:
youtu.be/BE6CpVAudPQ



Утро в сосновом лесу
001780



Пазлус Пикселюс

«Пазлус Пикселюс» — серия пазлов по мотивам известных произведений живописи.

450 ₺

Вес: 400 г
Размер упаковки: 15×14,5×15 см
260 элементов



Русская Венера
001779



Мона Лиза
001778



Супербитус

Копилка «Супербитус» в виде бомбы имеет вместительный цельный гипсовый корпус. В комплекте — белый маркер для указания цели накопления.

990 ₺

000205
Материал: гипс



Мафия

«Мафия» — захватывающая психологическая игра с детективным сюжетом, для которой обычно используется карточная колода. Игру придумал Дмитрий Давыдов в 1986 году, когда учился на психфаке МГУ, она быстро приобрела популярность и разошлась по всему миру.

700 ₺

003247
Вес: 300 г
Материал: ламинированный картон
В колоде — 62 карты (мафия + стандартный набор)
Размер: 12,8×9,5×2,5 см



Фрисбус ЭВА

«Фрисбус ЭВА» — набор из четырех цветных летающих тарелок, изготовленных из легкого и мягкого материала. Отлично подходят для игры в помещении.

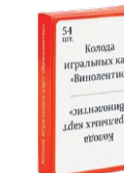
550 ₺

004342
Вес: 290 г
Вес одной тарелки: 45 г
Размер упаковки: 22,5×22,5×9 см



Винолентис

В колоде — 54 текстовые карты. «Картинки» отличаются от «цифр» волнистым разделителем и тем, что сначала пишется масть, а потом значение.



390 ₺

001774

Карты печатаются на картоне «Казино классик» двукратно мелованная с внутренней графитовой прослойкой

Международные «Ридибундусы»

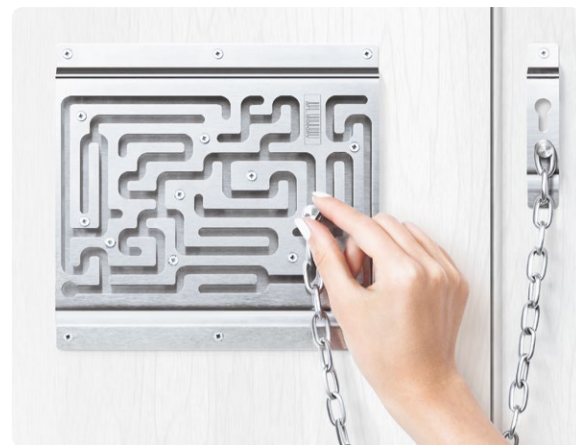
Набор из шести разных эмоций в виде разноцветных подушечек подходит детям любого возраста — от года до ста.



1500 ₺

001771
Вес одной игрушки: 50 г
Диаметр: 13,5 см

Интерьер



Дефендиус

«Дефендиус» надежно защищает хозяина квартиры от быстрого открывания двери. Длины цепочки хватает до противоположного конца лабиринта.

3500 ₰

003956
Вес: 1,25 кг
Размер: 20,5×20×2 см



Шторкусы

«Шторкусы» украшают ванну и надежно защищают ее от брызг.



1200 ₰

Телевизор 003625
Вес: 540 г
Размер упаковки: 34×27×5 см
Материал: этиленвинилацетат
Размер занавески: 180×180 см



1200 ₰

Ковер 003629
Вес: 540 г
Размер упаковки: 34×27×5 см
Материал: этиленвинилацетат
Размер занавески: 180×180 см



200 ₰

Белый шум 002679
Вес: 550 г
Размер упаковки: 31×21,5×3,5 см
Материал: полиэстер
Размер занавески: 180×180 см



Искусствус

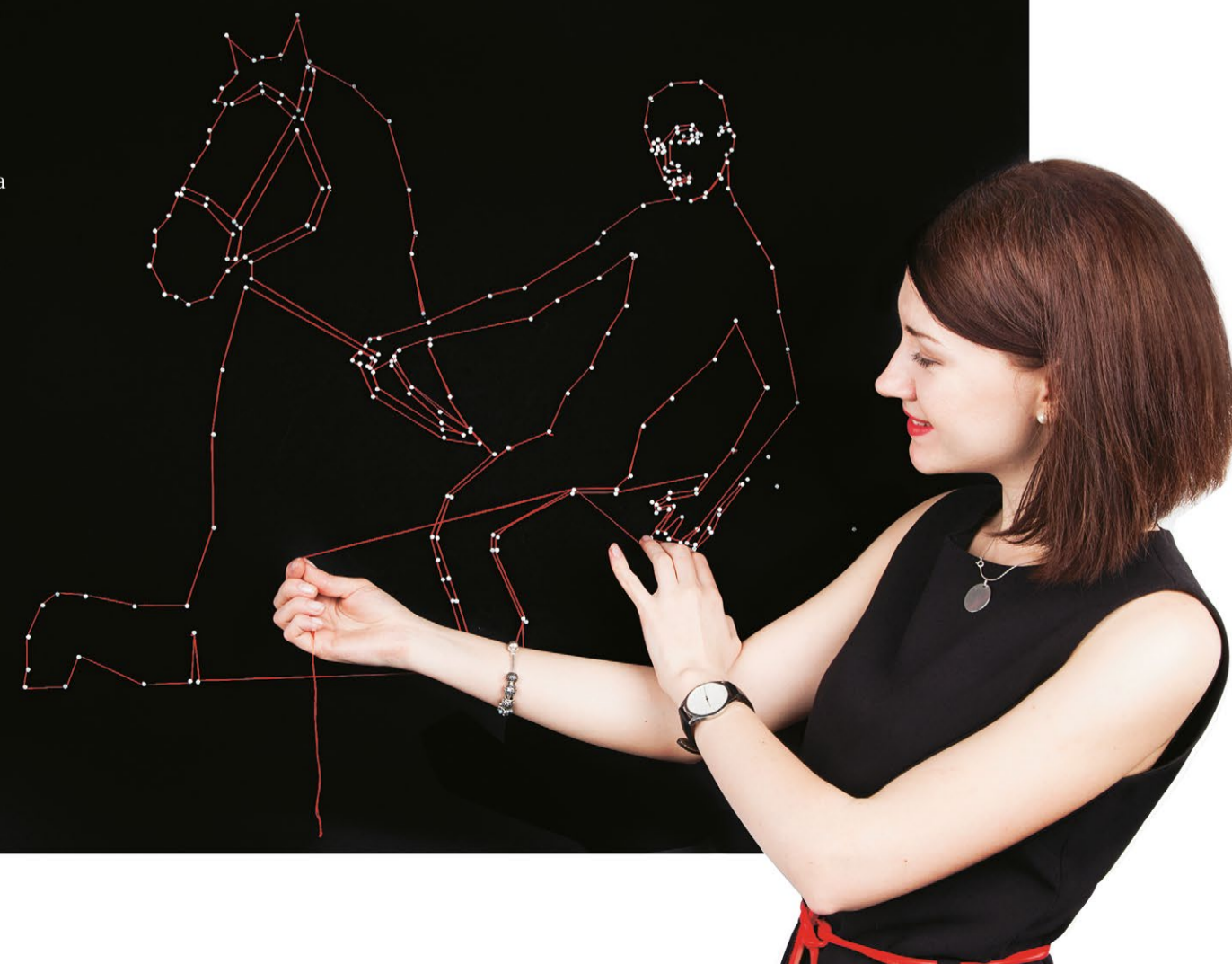
«Искусствус» — универсальный набор, позволяющий украсить стену любого помещения настоящим произведением искусства.

«Искусствус» устроен по принципу рисунка по точкам — изображение создается путем последовательного соединения отметок. В набор входят упрощенные схемы всемирно известных картин на листах формата А0, гвоздики и нитки.

На выбор предлагается пять изображений: «Американская готика» Гранта Вуда, «Крик» Эдварда Мунка, «Купание красного коня» Кузьмы Петрова-Водкина, «Неизвестная» Ивана Крамского и «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи.

1000 ₰

005584
Вес: 330 г
Размер упаковки: 33×23,5×5,5 см
Формат плаката: 84,1×118,9 см



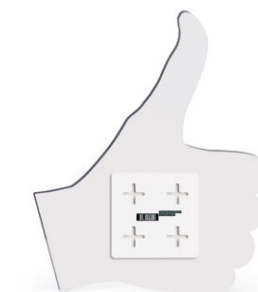
Дигитус

Пиксельные самоклеящиеся цифры «Дигитус» украсят дверь любой квартиры, офиса или гостиничного номера.

15937

50 ₰

Высота цифр: 5,5 см



С обратной стороны — улучшенная версия нашего универсального крепления, позволяющая надежно повесить зеркало под любым углом

Воус 3.0

Настенное зеркало «Воус 3.0» не устает повторять каждому, кто в него смотрит: «Класс!»

«Воус» помогает не устающим восхищаться собой любоваться собственным отражением в любое время и в любом месте — по адресу www.artlebedev.ru/everything/vous3/test-drive (для самолюбования потребуются веб-камера и флеш-плеер).



1700 ₰

004168
Вес: 700 г
Размер: 35×40 см



Коврик Параллелепипед
003958
Вес: 2100 г
Размер: 68×45×1,5 см

Коврик Сырус
003957
Вес: 1600 г
Размер: 71×44×1,5 см

Досугус

На диванной подушке «Досугус» изображены директории операционной системы ДОС.



1700 ₰

004174
Вес: 700 г
Размер подушки: 45×45 см
Размер упаковки: 50×50×10 см
Съемный хлопчатобумажный чехол на молнии
Наполнитель: синтепон
Допускается машинная стирка при 40°C, гладить чехол следует с изнаночной стороны

Коврикиусы

Придверные коврики, изготовленные из натурального кокосового волокна и предназначенные для очистки подошв от уличной пыли перед входом в квартиру или офис.

1000 ₰

Коврик Лунус
002841
Вес: 1900 г
Размер: 61×61×1,5 см

Аксессуары

Обложки для автодокументов

500 Р

Материал: ПВХ
Вес: 100 г



Берегись автомобиля
005122

Огни
005121



Паттерн
003239



Светофор
005124



Узел
005125



Шипы
005123

Обложки для паспорта

500 Р

Материал: ПВХ
Вес: 100 г



Документик
4 цвета
● 003635 ● 003632
● 003634 ● 003636



Пароль
003646



Паспорт с московской пропиской
003644



Паспортный контроль
003643



Транскрипция
003639



Оглавление
003645



Герб
003638



Ребус
003640

Микрофибры

250 Р

Материал: микрофибра



Транспарентус
005615



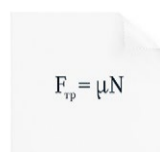
Дактилус
003649



Метрополитенус
005647



Галактикус
005616



Формулус
005614



Текстус
005613



Интересные дизайнерские книги — на стр. 26–29

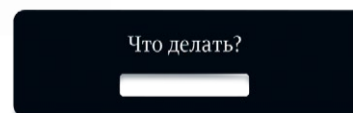
Закладкусы

В наборах «Закладкусы» — по пять магнитных закладок, удобно фиксирующих страницу, на которой было прервано увлекательное чтение. Подходят для любых книг.

190 Р

Вес: 100 г
Материал: виниловый магнит
Размер упаковки: 0,3 × 23,5 × 9,5 см

Нострадумус
003624



Гвоздикус
003622



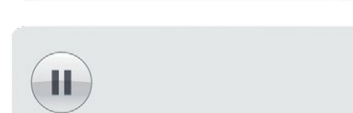
Стрелкус
003620



Граффитикус
003621



Пауза
003623

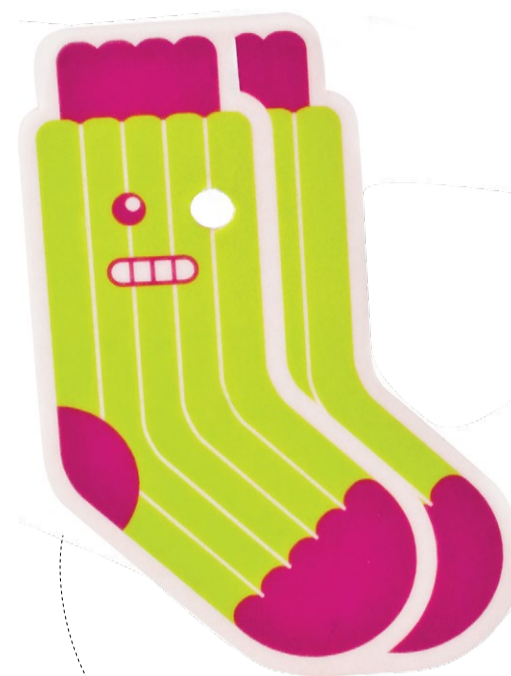


Ароматусы

Ароматизаторы для машин.

120 Р

Вес: 50 г



003609
Гуробуккосу пиноколада



003610
Каджи лесная ягода



003614
Мирра апельсин



003616
Панты клубника



003611
Куцушита зеленое яблоко



003612
Куцушита яблоко и корица



003615
Мами зеленый лес



003608
Аисокуриму ваниль



003617
Унчи Ремон лимон



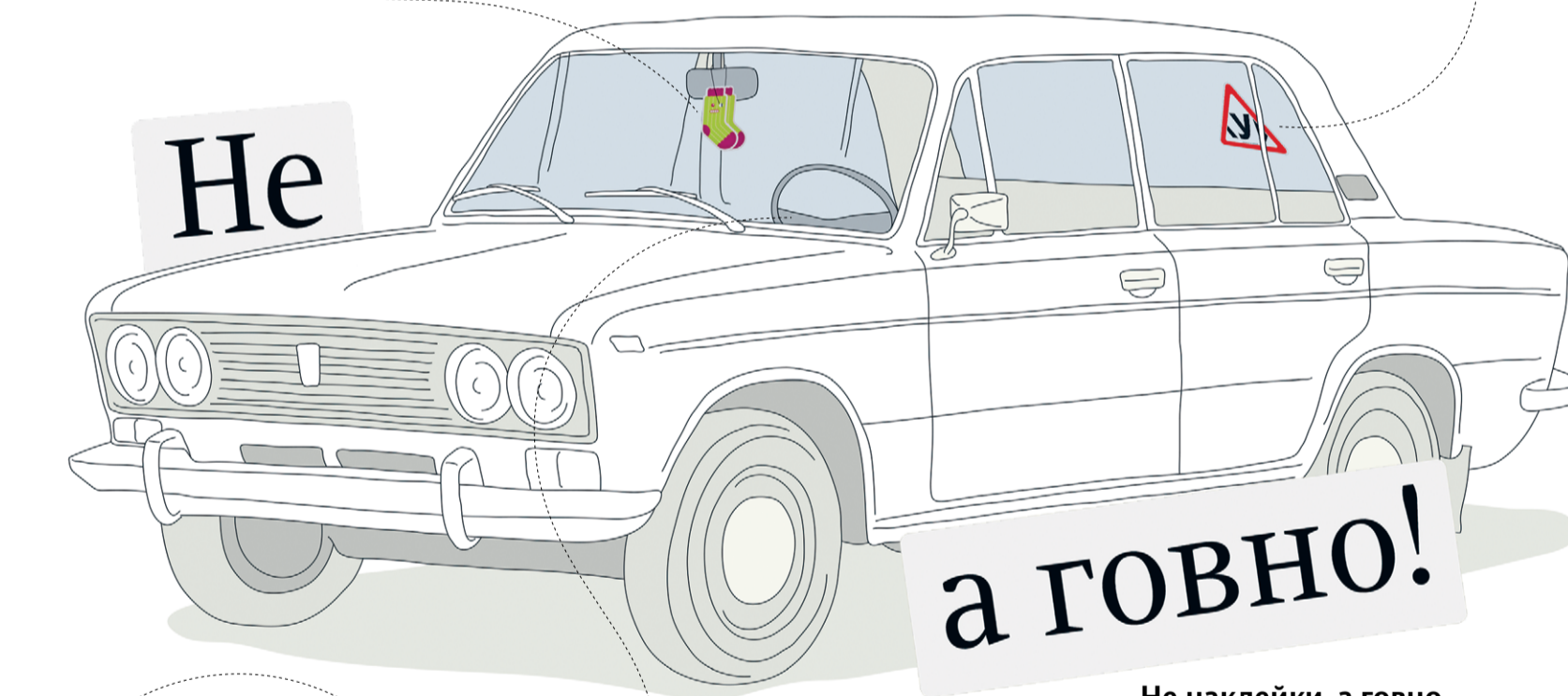
003619
Унчи Аса утренняя свежесть



003613
Унчи Гурейпфуртус грейпфрут



003618
Унчи Кохи кофе



Кумулус

Брелок, украшенный облаком тегов с ключевыми словами, как нельзя лучше подходит к любимой связке ключей.

50 Р

Кумулус
● 000199 ● 000202
● 000200 ● 000203
● 000201 ● 000198

Автокумулус
● 000196
● 000197
● 000198

Двусторонний самоклеящийся знак «У»

Силиконовый знак легко прилипает к любой гладкой поверхности — стеклам, зеркалам, мониторам, стенам, доскам для записей, приборным панелям автомобилей и так далее.

390 Р

001630
Вес: 100 г



© Студия Артемия Лебедева

Не наклейки, а говно

Владелец набора наклеек «Не наклейки, а говно» без лишних усилий выражает свое отношение к окружающим предметам.

250 Р

002609
Материал: бумага





ДЕЛИТУС

Ластик «Делитус» размером с ладонь имеет форму знакомой кнопки на клавиатуре. Большой белый ластик необходим каждому художнику, иллюстратору и архитектору. «Делитус» стирает вопрос о подарке знакомому компьютерщику.



300 Р

001697
Вес: 150 г
Размер:
18×19×3 см

БУМАГА ДЛЯ ЗАМЕТОК «ПРЯМАЯ РЕЧЬ»



290 Р

001716
Вес: 150 г
Размер: 18×19×3 см

Говорящая бумага для заметок с клеевым краем

МИЛЛИМЕТРУС

Нет ничего более полезного для творчества, чем удобно нарезанная миллиметровая бумага со светло-голубой сеткой.



290 Р

001718
Вес: 150 г
Размер: 18×19×3 см



ЛИНЕЙКУС

Приятная полупрозрачная пластиковая линейка с пальцем.

«Линейкус» очень тонкий, поэтому его удобно использовать в качестве закладки (например, в учебнике по геометрии).

100 Р

001721
Материал: акрил
Вес: 10 г
Размер упаковки:
29×3,5×0,1 см

СКРЕПКУС

«Скрепкус» в три раза удобнее и в три раза красивее обычной канцелярской скрепки.

Самое приятное в скрепке — ее способность принимать различные формы во время телефонных разговоров.



490 Р

003870
Вес: 150 г
Размер: 18×19×3 см

СКОТЧИ



Необычные скотчи для упаковки коробок, оформления интерьера, украшения предметов и других самых разных нужд

100 Р

Вес: 200 г
Ширина: 50 мм
Длина: 60 м

Кардиограмма
001704

Звуковые волны
001703

Кружкус

«Кружкус» — самая удобная кружка в мире. Ее ручку удобно держать одним пальцем, при этом остальные пальцы не касаются горячей поверхности.

Кружка не выскальзывает из рук — снаружи керамика матовая и приятная на ощупь. Объем — 330 миллилитров.

Выпускается в восьми «сладобных» цветах: молоко, мед, какао, морс, кисель, шоколад, глинтвейн, кофе.



390 ₽



Керамикус

Керамикус — семейство кухонных ножей из черной керамики с удобной граненой рукоятью, в которое входят три ножа различных размеров, форм и назначения: «Вегетус» для чистки, «Усубус» для резки и поварской «Шефус».

Черные керамические ножи дольше закаливаются в печах, поэтому они тверже и износоустойчивее ножей из белой керамики. Ножи «Керамикус» не окисляются, не ржавеют, не способствуют размножению бактерий. Им не страшны агрессивные моющие средства, они безопасны для здоровья и просты в уходе.

3900 ₽

за набор из 3 ножей
003244



1850 ₽

003867
Керамикус Усубус

2000 ₽

003868
Керамикус Шефус

1000 ₽

003241
Керамикус Вегетус



Термокружкус

Картинка проявляется, если в кружку налить жидкость температурой выше 36 градусов.

Кружку нельзя использовать в микроволновке и желательно беречь от воздействия прямых солнечных лучей. Мыть лучше вручную — в посудомойке принт испортится.

390 ₽

002973



Контрол + 0

Открывалка с любимым шорткатом помогает легко открывать пробки любимых бутылок.

500 ₽

002644

Материал: нержавеющая сталь



390 ₽

003887

Материал: стекло

Атмаркус 3G

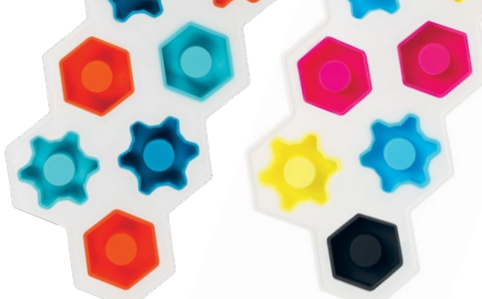
Кружка «Атмаркус 3G» с ручкой в виде знака @ демонстрирует всем окружающим красоту и пользу любимых напитков. Кружка изготовлена из толстого прозрачного стекла, она не боится микроволновки и посудомоечной машины.

Формы для льда

В этих формах получаются кусочки льда, которые развлекают гостей любой вечеринки не хуже коктейлей.

Формы изготовлены из силикона, поэтому лед без особых усилий отправляется в бокал с напитком. Лед будет прозрачнее, если использовать фильтрованную или питьевую воду.

Разнообразные кусочки льда, приготовленные в нескольких силиконовых формах, превращают алкогольные и безалкогольные напитки в образцы барменского искусства.



Шестеренкус-1
003860

Шестеренкус-2
004045

350 ₽

Материал: силикон



Шестеренкус-3
004118



Лимонная
003994



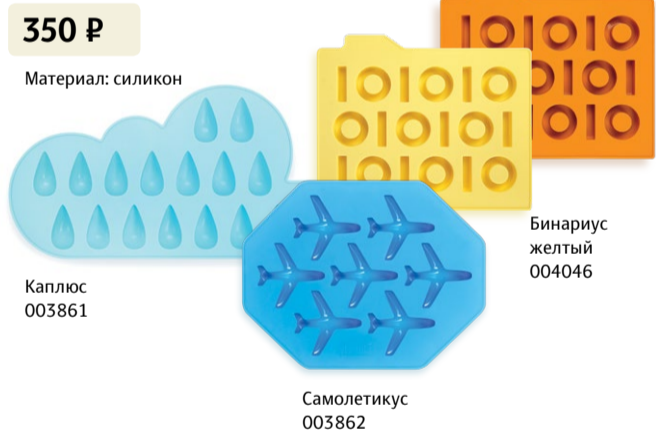
Фиолетовая
003993



Морковная
003995

350 ₽

Материал: силикон



350 ₽

Материал: силикон

Бинариус
оранжевый
003865

Бинариус
желтый
004046

Каплиус
003861

Самолетикус
003862

350 ₽

Материал: силикон



Ледокалькулятор
003864



Звездикус
004039



Лайкус
003866

Наталис

Дайте две

Палочки «Наталис» придают патриотизм процессу поедания суши, роллов, сашимей и терьяк.



300 ₽

001686
Длина палочек: 21,5 см
Материал: береза
В комплекте
2 палочки



Фартук

Удобный фартук с регулируемым ремешком защищает одежду повара от брызг и пятен и позволяет готовить любимые блюда, не переживая о пустяках.

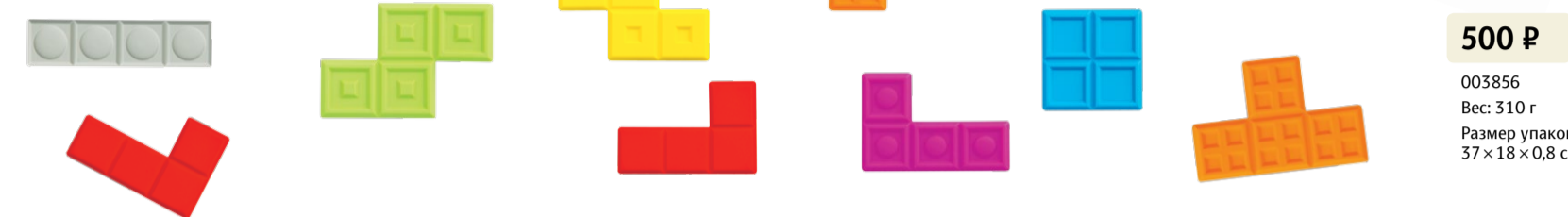
1400 ₽

006097
Материал: 100% хлопок

Магниты

Многопользовательский «Тетрис»

Набор включает 21 фигуру и примагничивается к холодильнику, офисной доске для записей или любой другой металлической поверхности.



500 ₽

003856
Вес: 310 г
Размер упаковки:
37 × 18 × 0,8 см

Газированная вода

Ретро

Набор магнитов «Газированная вода» моментально превращает любой холодильник в один из символов советской эпохи — автомат с газировкой.

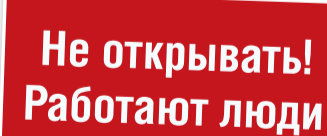


Большая красивая коробка позволяет дарить «Газированную воду» без какой-либо упаковки

800 ₽

003869
Материал: магнитный винил
Размер упаковки: 30 × 50 см

Разные магниты



150 ₽

Влезать здесь 001672
Молоко 001681
Выход есть 001675
Не открывать 001674



Я ♥ Нью-Йорк

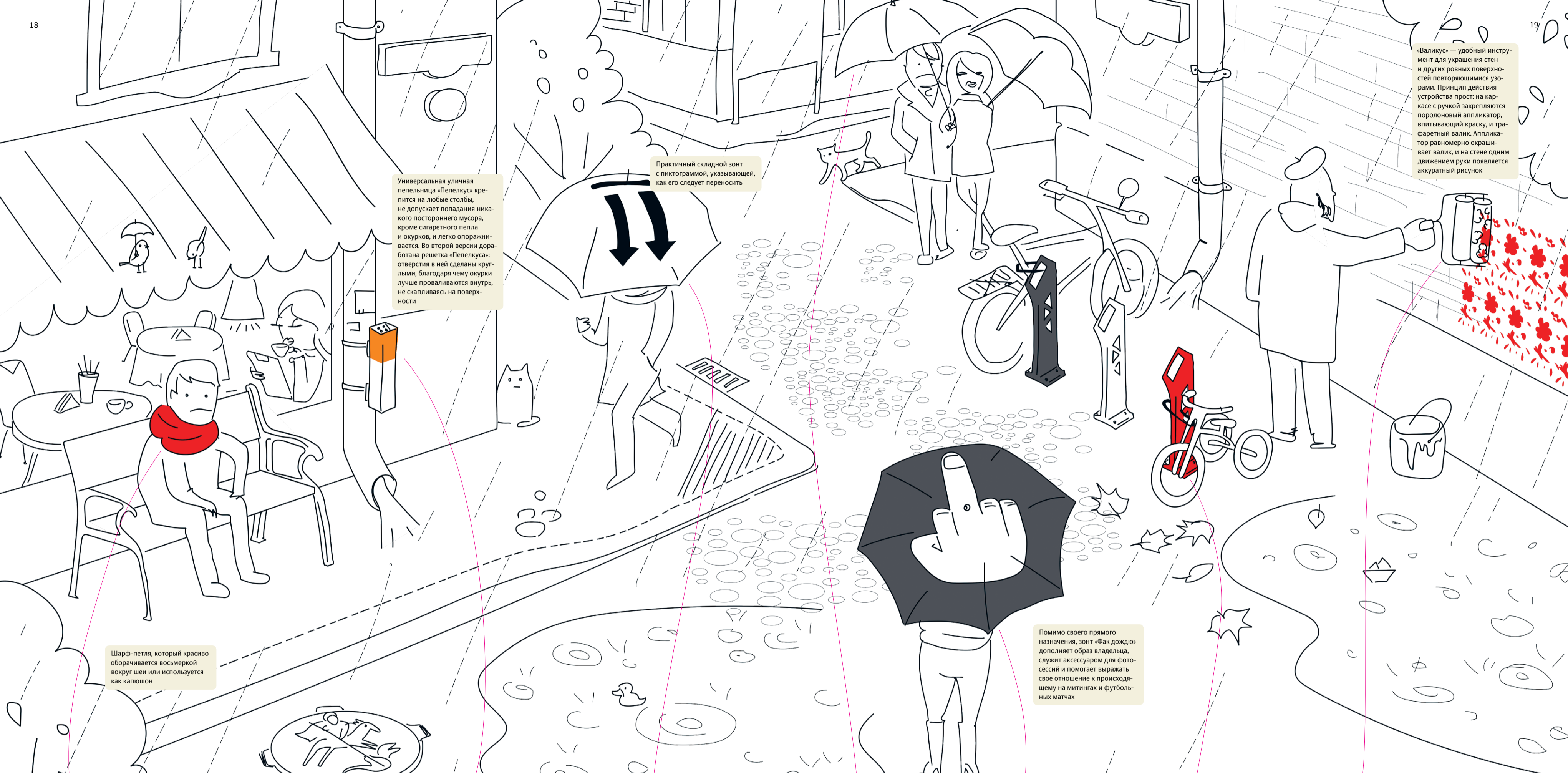
Пятнашки в любом положении признаются в любви к городу Нью-Йорку. Собрать их при этом все равно сложно.

Логотип «Я ♥ Нью-Йорк» используется на основании официальной лицензии Нью-Йоркского департамента экономического развития.

Задняя часть пятнашек снабжена магнитом для красивого хранения на холодильнике

170 ₽

002812
Материал: ПВХ



Универсальная уличная пепельница «Пепелкус» крепится на любые столбы, не допускает попадания никакого постороннего мусора, кроме сигаретного пепла и окурков, и легко опорожняется. Во второй версии доработана решетка «Пепелкуса»: отверстия в ней сделаны круглыми, благодаря чему окурки лучше проваливаются внутрь, не скапливаясь на поверхности

Практичный складной зонт с пиктограммой, указывающей, как его следует переносить

«Валикус» — удобный инструмент для украшения стен и других ровных поверхностей повторяющимися узорами. Принцип действия устройства прост: на каркасе с ручкой закрепляются поролоновый аппликатор, впитывающий краску, и трафаретный валик. Аппликатор равномерно окрашивает валик, и на стене одним движением руки появляется аккуратный рисунок

Шарф-петля, который красиво оборачивается восьмеркой вокруг шеи или используется как капюшон

Помимо своего прямого назначения, зонт «Фак дождю» дополняет образ владельца, служит аксессуаром для фотосессий и помогает выразить свое отношение к происходящему на митингах и футбольных матчах



Шарфус

1700 ₺

Материал: 100% шерсть
Вес: 350 г
Размер шарфа: длина — 110 см, ширина — 24 см



Пепелкус 2.0

1500 ₺

005970
Вес: 700 г
Размер пепельницы: 33,5×7,5×7 см
Размер упаковки: 34,5×8,2×9,4 см



Верх

1000 ₺

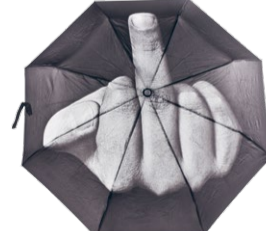
001652
Материал: полиэстер
Вес: 600 г
Диаметр купола: 96 см
Механизм: полуавтомат
Прорезиненная эргономичная ручка



Кружева

1100 ₺

Длина: 78 см
Механический зонт-трость



Фак дождю

1700 ₺

001651
Материал: полиэстер
Длина в сложенном состоянии: 29 см
Диаметр купола: 100 см
Зонт автоматически открывается и закрывается



Велопаркус

1500 ₺

Материал: сталь
Вес: 8000 г
Размер: 69×15 см



Белый 004487
Насыщенный синий 004488



Валикус

1850 ₺

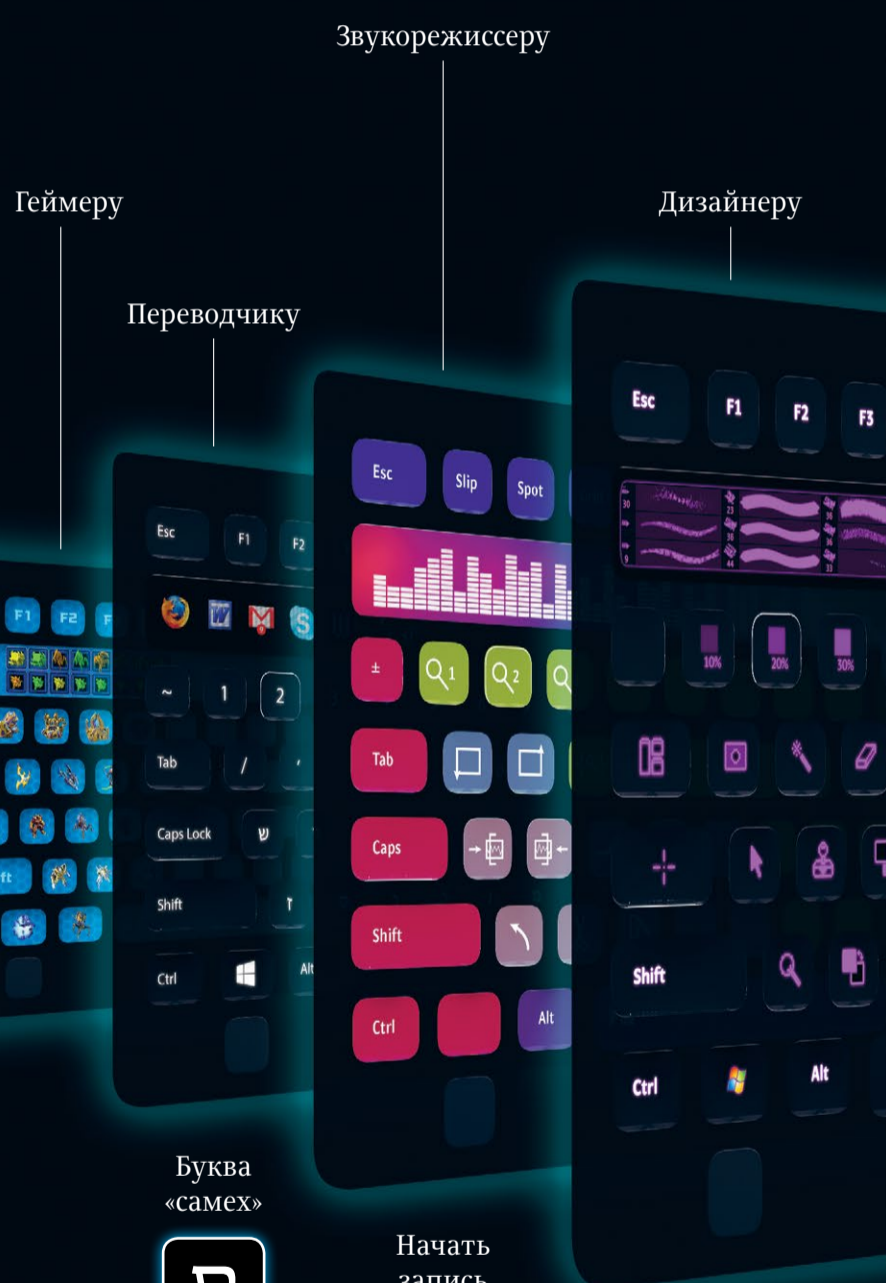
004999
Материал: силикон

ОПТИМУС Популярис

Студия Артемия Лебедева
Art. Lebedev Studio

«Оптимус Популярис» — компактная клавиатура, у которой каждая клавиша отображает любое изображение и выполняет любую функцию.

49 500 Р



Геймеру

Переводчику

Звукорежиссеру

Дизайнеру

Монтажеру

Техногику

Корректору

Ценителю



Плеер, почта, котировки и погода всегда под рукой

Art. Lebedev Studio

Ширина — 293 мм

Тысячи клавиатур в одной

Буква «самех»



или

alt + 1 5 0 5

на обычной клавиатуре

Начать запись



или

ctrl + [

на обычной клавиатуре

Цветовой баланс



или

ctrl + B

на обычной клавиатуре

Экспорт кадра



или

ctrl + E

на обычной клавиатуре

Левая кавычка-«елочка»



или

alt + 0 1 7 1

на обычной клавиатуре

«Пробки» и «колоссы» теперь не перепутаются

На клавиши легко вывести фотографии и видео

Электроника

Розетки

Сетевой порт «Розеткус» предназначен для подсоединения 12 евроштепселей типа СЕЕ 7/16. Все маломощные приборы (светильники, часы, жесткие диски, зарядки для телефонов и пр.) снабжаются евроштепселями, не требующими заземления.



2300 ₺

001481 светло-серый
001482 темно-синий
Вес: 600 г
Переменное напряжение: 220 В
Максимальный ток: 10 А
Частота: 50 Гц
Длина шнура: 1,75 м



Кнопкус

Универсальный пульт «Кнопкус» позволяет дистанционно выключить любой телевизор в радиусе 45 метров и тем самым прервать поток бесполезной визуальной и звуковой информации.

1200 ₺ 004294



Колесо прокрутки по совместительству является «правой кнопкой»

Мус-3

Беспроводная оптическая двухкнопочная мышь «Мус-3» управляет курсором на экране и сама выглядит как курсор.

На выбор два цвета — антрацитовый и льняной



001430



001429

800 ₺

Вес: 400 г
Размер: 9 × 6,5 × 2 см
Совместимость с «Виндоус» и «Мак ОС X»
Подключение приемника через ЮСБ
Связь с компьютером в радиусе не менее двух метров
Скорость считывания до 76 сантиметров (30 дюймов) в секунду
Разрешение оптического сенсора до 688 считываний на сантиметр (1750 на дюйм)
Питание от двух пальчиковых батареек (или аккумуляторов) размера AA (в комплекте)
Автоматический переход в режим энергосбережения при отсутствии движения

В ручке установлен индикатор заряда, который загорается только тогда, когда настает время менять батарейку или подзарядить аккумулятор



Вербарнус

«Вербарнус» — первые в мире часы, пишущие время по-человечески.

Часы «Вербарнус» отвечают на вопрос «какой час». Одно и то же время каждый раз пишется по-разному: то шестнадцать сорок пять, то четыре сорок пять, то без четверти пять.

Ноль часов ноль минут

6500 ₺

002354

Наш дизайн

Сви́п

Комплект из совка и щетки-сметки марки «Сви́п» облегчает процесс уборки и радует глаз. Круглый ершик с подставкой удобно и красиво размещается в углу ванной комнаты.



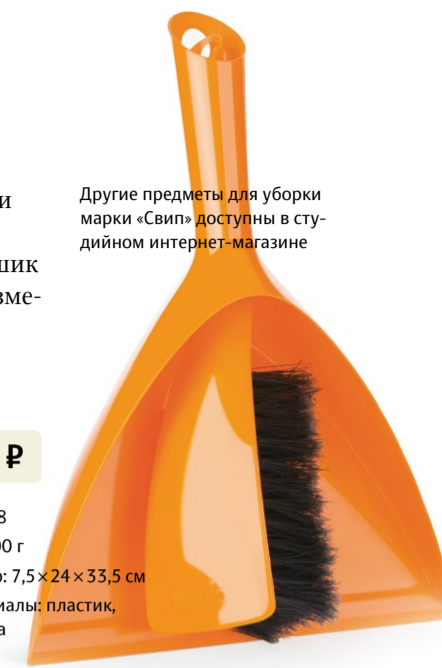
175 ₺

005044
Вес: 400 г
Размер: 17 × 25 × 43 см
Материалы: пластик, щетина

Другие предметы для уборки марки «Сви́п» доступны в студийном интернет-магазине

189 ₺

005048
Вес: 400 г
Размер: 7,5 × 24 × 33,5 см
Материалы: пластик, щетина



1100 ₺

004608
Светодиодная лампа теплого белого цвета с пластиковым радиатором



Оптоган

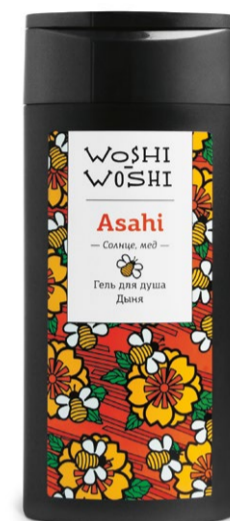
Дизайн новых светодиодных ламп компании «Оптоган» объединяет классические представления о лампе и передовые достижения в микроэлектронике, конструировании и изготовлении светодиодов. За основу взяты привычный, ставший уже каноническим силуэт лампы накаливания.

Срок службы лампы при непрерывном использовании — 50 000 часов. За это время придется поменять пятьдесят ламп накаливания или восемь компактных люминесцентных ламп.

Солнце, мед

Мягкий гель для душа «Солнце, мед» марки «Воши-воши» бережно очищает и питает кожу, делая ее необыкновенно шелковистой. Гель хорошо наносится, прекрасно пенится и оставляет нежный аромат спелой дыни.

120 ₺



005789
Полный ассортимент косметики «Воши-воши» представлен в студийном интернет-магазине

Спарта

Презервативы «Спарта» помогают влюбленным испытывать новые необычные ощущения без вреда для здоровья. Кондомы упакованы в коробки по три или двенадцать штук, в каждую вложена инструкция.

250 ₺

004608
Изделия проверены электроникой и прошли технологические и токсикологические испытания в ведущих французских лабораториях



005681

005680

005679



Красивые места России — 2015

Календарь, созданный по заказу издательства «Эксмо», показывает наиболее привлекательные родные места и развлекает унылый ассортимент традиционных изданий с березками, ягодками, цветочками и котиками. Каждый снимок дополнен изящной каллиграфической композицией.



550 ₺

006031

Пейсли и пуговицы

Классические высокие кеды из хлопка благодаря студийному паттерну «Пейсли и пуговицы» стали по-девичьи легки и изящны. Хлопковые кеды хорошо смотрятся и с джинсами, и с женственными нарядами. Кеды выпускаются Модным домом Екатерины Смолиной и производятся из качественных европейских материалов.



3200 ₺

Размер: 35–40
«Пейсли и пуговицы» — сложно проработанный паттерн в стиле бохо-шик. Другие студийные паттерны показаны на стр. 37

Твист

Фильтр-кувшины «Барьер» — это доступное и эффективное средство получения чистой питьевой воды в домашних условиях. В студии для «Барьера» разработана модель кувшина «Твист».

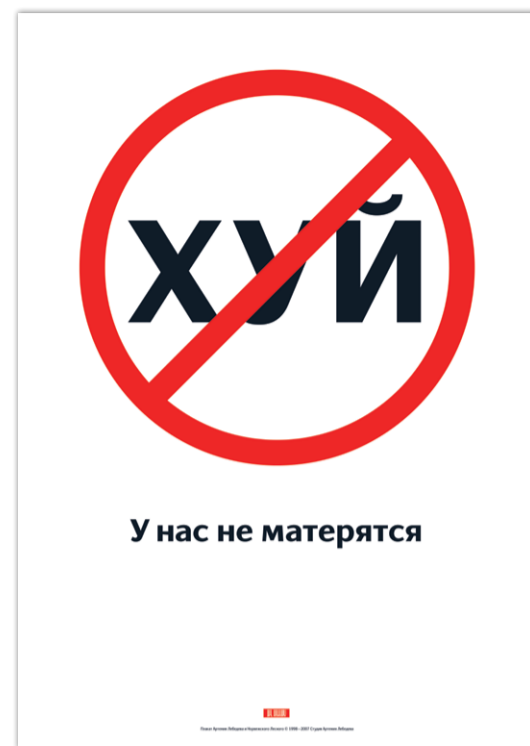
590 ₺

Материал: пластик
Вес: 1,00 кг
Размер упаковки: 30,5 × 15 × 26 см
Размер кувшина: 30 × 14 × 25,5 см
Объем кувшина: 4 л
Объем воронки: 1,4 л
Температура очищаемой воды — не выше 40 °C



Плакаты

У нас не матерятся



550 Р

003222
60 × 90 см

План эвакуации



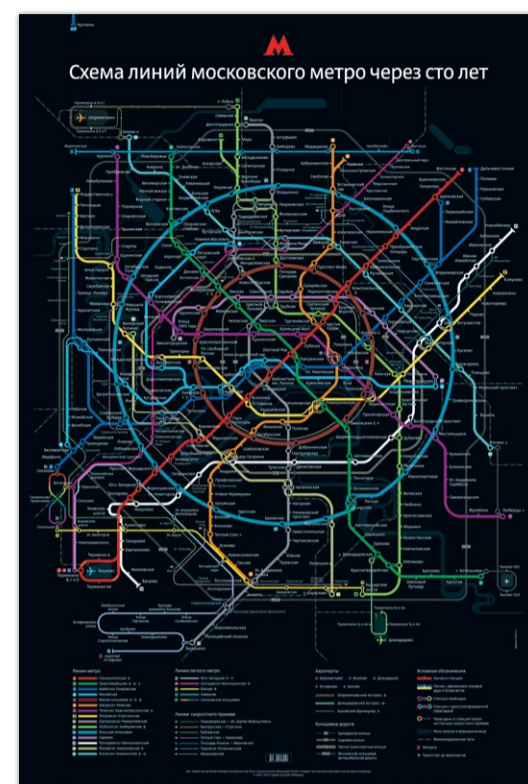
Плакат со схемой эвакуации с планеты напечатан с применением люминесцентной краски, которая светится в темноте светом неземной красоты

900 Р

003217
60 × 84 см

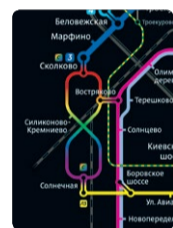
Схема линий Московского метро через сто лет

Безумный и красивый черный плакат. Какие-то станции, ветки и пересадки нарисованы в соответствии с генпланом, где-то пришлось включить фантазию.



700 Р

003220
60 × 90 см



Сколковская кольцевая — ветка модернизации и инновации



На плакате обозначены линии метро-2, которые светятся в темноте

Схема линий Московского метро

Новая схема линий московского метрополитена с пиктограммами железнодорожных вокзалов, автобусов и аэроэкспрессов украсит стены любого помещения.



550 Р

003221
60 × 90 см

Складная схема линий Московского метро

Сложенный лист легко помещается в любом кармане, при этом содержит полноразмерную схему линий московского метро, подробный указатель станций, а также полезные справочные сведения о работе метрополитена.



70 Р

002170
Размер в свернутом виде: 9 × 5 см
Размер в развернутом виде: 30 × 23 см



Электронная схема линий Московского метро

Схема линий московского метро в векторе размещена по адресу www.artlebedev.ru/everything/metro/map2/vector.



Дизайн для городов



МОСКВА

Логотип Москвы

С 1147 по 2014 год у Москвы не было собственного логотипа. Теперь звезда — официальный символ Москвы.

Звездой традиционно обозначают Москву на картах. Красная звезда как символ Москвы давно и основательно закрепились в сознании людей, в том числе благодаря кремлевским звездам. Звезда — простой, понятный, узнаваемый и универсальный знак. Он применим в любых ситуациях, легко воспроизводится от руки или в текстовом наборе стандартными шрифтовыми средствами.



600 Р
Футболка

Все цветовые варианты и размеры представлены в студийных магазинах



350 Р
Кружка



50 Р
Карандаш



Логотип Московского метро

Столичное метро всегда символизировала красная буква М. С момента открытия метрополитена его эмблема многократно подвергалась трансформациям.

В студии проведено масштабное исследование истории логотипа Московского метро и разработан универсальный символ для системного использования на любых носителях, связанных с метрополитеном.



Логотип Калужской области

Логотип обыгрывает аббревиатуру Калужской области (КО) и комфортный деловой климат (ОК), не лишаясь при этом графической привлекательности, современности и уникальности. Для различных сфер деятельности предлагаются разные цветовые варианты логотипа.



Логотип Ярославля

Логотип символизирует Медвежий Угол, рядом с которым был заложен город, стрелку — слияние двух рек, первую букву в названии города и личное местоимение «Я». Знак без лишних усилий наполняется разным содержанием при сохранении устойчивой и узнаваемой формы.



Фирменный стиль Одессы

Одесса — красивейший город, в который влюбляются раз и навсегда, по совместительству крупнейший порт Украины. В фирменном знаке Одессы объединились якорь, сердце, волны, сила и маяк.



Логотип Ижевска

В логотипе объединились удмуртский соляренный символ-оберг, в котором легко читается буква Ж, трафаретный шрифт, символизирующий заводские традиции, а самые внимательные найдут и рожок от «калаша».



Туристический логотип Саратова

«Люблю бывать в Саратове» — первый в России бренд, созданный для рекламы города за его пределами. В логотипе объединились символы самых важных впечатлений от пребывания в городе: в Саратове есть что посмотреть, открыть и полюбить.



Логотип Перми

Пермь — первый город в России, получивший собственный логотип. Просто, понятно, повторяемо.



Остановки общественного транспорта Перми

Пермские остановки спроектированы с нуля с учетом всех требований городских служб. Стекла каждого павильона оформлены работами иллюстраторов, что позволяет минимизировать влияние графического вандализма. На фризе указываются название остановки и направления для удобного ориентирования на местности.

Стамбульские светофоры «Светофорус-2» («Исиклариус»)

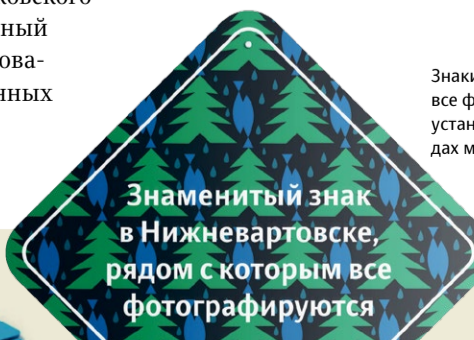
По заказу компании «Исбак» и муниципалитета Стамбула в студии с чистого листа разработана новая система светофоров «Светофорус-2».

«Светофорус-2» спроектирован в форме восклицательного знака, являющегося символом привлечения внимания, интонирования и расстановки важных акцентов.



В качестве дополнительных секций используется перевернутая нижняя секция

Знаки, рядом с которыми все фотографируются, установлены в 52 городах мира



Все плакаты упаковываются в тубусы



КНИГИ

Язык шаблонов

Кристофер Александер

В этой книге, впервые опубликованной в 1977 году, представлен радикально новый подход к архитектуре и строительству. Авторы считают, что люди сами должны проектировать свои дома, улицы и районы, и эта идея опирается на простое наблюдение: самые замечательные места на планете были созданы не архитекторами, а обычными людьми.

В книге описан «язык» для проектирования окружающей среды, единицы которого — шаблоны, — отвечают на архитектурные вопросы: какой высоты сделать окна, сколько этажей должно быть в здании, какую площадь в микрорайоне отвести под деревья и газоны. Издание содержит более 250 шаблонов — каждый включает описание той или иной проблемы, ее обсуждение, подкрепляемое иллюстрацией, и решение. С помощью этой книги возможно спроектировать дом для себя и своей семьи, разработать проект офиса, рабочей мастерской или общественного здания, совместно с соседями улучшить свой район и даже весь город. «Язык шаблонов» — одна из самых значимых книг XX века, которая до сих пор не издавалась на русском, хотя оказала сильнейшее влияние на развитие дизайна, проектирования, архитектуры и компьютерных наук, в том числе объектно-ориентированного программирования.

4500 ₹

005852
ISBN 978-5-98062-079-0
Тираж: 3000 экз.
Объем: 1096 стр.
Формат: 194 × 290 мм
Твердый переплет
Вес: 2900 г



Пособие профессионального баристы

Скотт Рао

Книга содержит всю необходимую информацию и множество полезных советов по приготовлению эспрессо, капучино, латте, а также по организации работы кофейни. Пособие базируется на обширном личном опыте автора и подкреплено ссылками на солидные исследования в области кофе. Все инструкции настолько подробны, практичны и наглядны, что ими с легкостью воспользуются даже новички.

1500 ₹

005873
ISBN 978-5-98062-086-8
Тираж: 3000 экз.
Объем: 200 стр.
Формат: 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 550 г



Модульные системы в графическом дизайне

Йозеф Мюллер-Брокманн

Книга представляет собой подробное пособие по использованию модульной системы в графическом дизайне и оформительской работе. Автор на примерах рассказывает о применении модульной сетки в дизайне книг, периодических изданий, корпоративной полиграфии, выставочных пространств, приводит исторические образцы архитектуры, типографики и дизайна и убедительно доказывает универсальность и эффективность модульного метода проектирования.



1200 ₹

005688
ISBN 978-5-98062-081-3
Тираж: 3000 экз.
Объем: 184 стр.
Формат: 290 × 220 мм
Твердый переплет
Вес: 1000 г

С помощью дизайна. Почему не было замков на дверях ванных комнат в отеле «Людовик XIV» и другие примеры

Ральф Каплан

Эта книга — сборник увлекательных очерков, в которых под разными углами рассматриваются природа дизайна и суть работы дизайнера.

1200 ₹

005851
ISBN 978-5-98062-085-1
Тираж: 3000 экз.
Объем: 328 стр.
Формат: 216 × 144 мм
Твердый переплет
Вес: 700 г



Дизайн: форма и хаос

Пол Рэнд

В этой остроумной и увлекательной книге Пол Рэнд рассказывает о положении современного дизайна, обличает непрофессионализм и скоротечные «модные тренды», рассуждает о специфике творческой деятельности и той профессиональной страсти, благодаря которой рождается хороший дизайн. Свои тезисы автор иллюстрирует собственными работами, а также произведениями художников и дизайнеров, творчеством которых восхищается.

1400 ₹

004506
ISBN 978-5-98062-076-9
Тираж: 3000 экз.
Объем: 244 стр.
Формат: 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 700 г





Ководство
Четвертое издание
 Артемий Лебедев

Основные темы «Ководства» — графический и промышленный дизайн, проектирование интерфейсов, типографика, семиотика и визуализация.

В 1997 году Артемий Лебедев начал писать главы будущей книги про дизайн. В 2006 году вышло первое бумажное издание, через два года — второе, в 2011 году — третье, еще через два года — четвертое.

1500 ₺
 005367
 ISBN 978-5-98062-071-4
 Тираж: 5000 экз.
 Объем: 536 стр.
 Формат: 144 × 216 мм
 Твердый переплет
 Вес: 1000 г



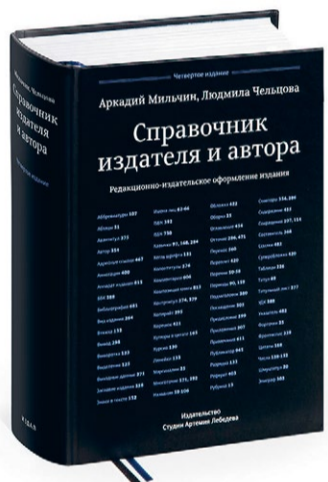
Объекты желания
Второе издание
 Адриан Форти

1300 ₺
 004498
 ISBN 978-5-98062-072-1
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 454 стр.
 Формат: 144 × 216 мм
 Твердый переплет
 Вес: 1200 г



Русская модель управления
Третье издание
 Александр Прохоров

900 ₺
 005877
 ISBN 978-5-98062-088-2
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 496 стр.
 Формат: 144 × 214 мм
 Твердый переплет
 Вес: 600 г



Справочник издателя и автора
Четвертое издание
 Аркадий Мильчин, Людмила Чельцова

1500 ₺
 005542
 ISBN 978-5-98062-077-6
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 1010 стр.
 Формат: 145 × 215 мм
 Твердый переплет
 Вес: 1280 г



Книга про буквы от Аа до Яя
Второе издание
 Юрий Гордон

2700 ₺
 003208
 ISBN 978-5-98062-059-2
 Тираж: 5000 экз.
 Объем: 596 стр.
 Формат: 225 × 295 мм
 Твердый переплет
 Вес: 2700 г

Это книга про буквы. В основном кириллические, но по ходу дела также затрагивается тема греко-римских корней нашей азбуки. Автор тщательно анализирует каждую букву русского алфавита, рассуждает о том, почему наши знаки для письма не столь красивы, как их латинские родственники, и что с этим может сделать дизайнер.

Краткие сведения по типографскому делу
 Петр Коломинн

1400 ₺
 002075
 ISBN 978-5-98062-015-8
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 656 стр.
 Формат: 154 × 220 мм
 Твердый переплет
 Вес: 1300 г

Карта Птолемея. Записки кинодокументалиста
 Герц Франк

600 ₺
 002071
 ISBN 978-5-98062-017-2
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 392 стр.
 Формат: 145 × 217 мм
 Твердый переплет
 Вес: 1000 г

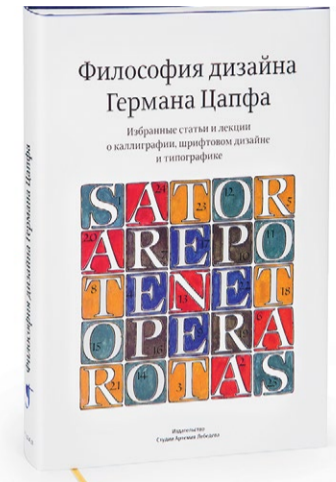
О детском рисовании
Второе издание
 Марина Озерова

1100 ₺
 005023
 ISBN 978-5-98062-084-4
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 320 стр.
 Формат: 144 × 216 мм
 Твердый переплет
 Вес: 800 г



Дневник дизайнера-маньяка
Четвертое издание
 Яна Франк

1000 ₺
 005533
 ISBN 978-5-98062-073-8
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 324 стр.
 Формат: 144 × 216 мм
 Твердый переплет
 Вес: 800 г



Философия дизайна Германа Цапфа
 Иллюстрированный курс по истории и философии, типографскому дизайну и типографике

1700 ₺
 005310
 ISBN 978-5-98062-067-7
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 260 стр.
 Формат: 194 × 290 мм
 Твердый переплет
 Вес: 1260 г



Пинбол-эффект
Второе издание
 Джеймс Бёрк

1100 ₺
 005445
 ISBN 978-5-98062-075-2
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 460 стр.
 Формат: 150 × 225 мм
 Твердый переплет
 Вес: 1200 г

Избранные произведения Леонардо да Винчи
 2000 ₺
 002070
 ISBN 978-5-98062-051-6
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 924 стр. в двух томах
 Формат: 145 × 217 мм
 Твердый переплет
 Вес: 2500 г

Трактаты Альбрехта Дюрера
 1100 ₺
 003238
 ISBN 978-5-98062-052-3
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 268 стр.
 Формат: 225 × 150 мм
 Твердый переплет
 Вес: 800 г

Облик книги
Четвертое издание
 Ян Чихольд

900 ₺
 004496
 ISBN 978-5-98062-074-5
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 228 стр.
 Формат: 144 × 216 мм
 Твердый переплет
 Вес: 600 г

Новая типографика
Второе издание
 Ян Чихольд

900 ₺
 004048
 ISBN 978-5-98062-039-4
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 244 стр.
 Формат: 225 × 155 мм
 Твердый переплет
 Вес: 800 г

Образцы шрифтов
 Ян Чихольд

1400 ₺
 004014
 ISBN 978-5-98062-064-6
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 248 стр.
 Формат: 205 × 295 мм
 Твердый переплет
 Вес: 1140 г

Оргуправленческое мышление
 Георгий Щедровицкий

1200 ₺
 005198
 ISBN 978-5-98062-078-3
 Тираж: 3000 экз.
 Объем: 468 стр.
 Формат: 144 × 216 мм
 Твердый переплет
 Вес: 800 г



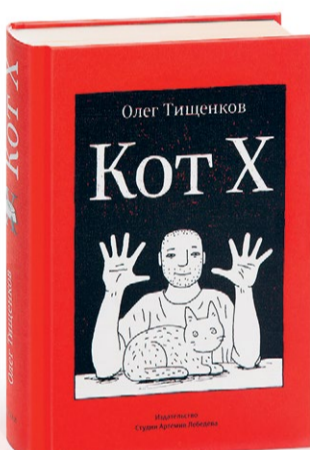
«Супербитус» — на стр. 7



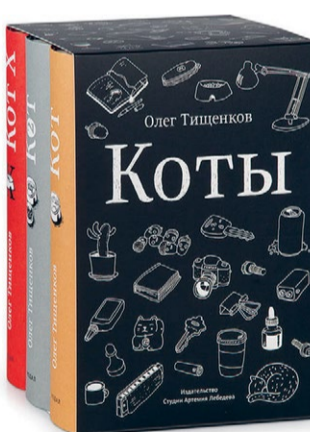
Кот
Третье издание
Олег Тищенко
1400 Р
002074
ISBN 978-5-98062-066-0
Тираж: 3000 экз.
Формат: 144×216 мм
Объем: 296 стр.
Твердый переплет



Кот два
Второе издание
Олег Тищенко
1400 Р
004743
ISBN 978-5-98062-068-4
Тираж: 3000 экз.
Объем: 296 стр.
Формат: 144×216 мм
Твердый переплет



Кот X
Олег Тищенко
1400 Р
004992
ISBN 978-5-98062-070-7
Тираж: 3000 экз.
Объем: 248 стр.
Формат: 144×216 мм
Твердый переплет



Коты
Олег Тищенко
Все три книги комиксов про человека и кота в подарочной упаковке.
3700 Р
005017

100 лучших стрипов

Егор Жгун, Александр Штефанец

В 2012 году на сайте студии ежедневно публиковались комик-стрипы, посвященные актуальным событиям и вечным вопросам (www.artlebedev.ru/strip). Сто лучших комиксов о политике, религии, асоциальном поведении и о жизни вообще изданы в виде двухстороннего набора отрывных открыток.

Издание разделено на две части: под обложкой «Эти комиксы мы выбрали вместе с мамой. С твоей мамой» — 50 комиксов Александра Штефанца, а в разделе «Путин, бомба, взрыв, Чечня» — 50 стрипов Егора Жгуна.



700 Р
005134
Тираж: 3000 экз.
Объем: 100 отрывных открыток
Формат: 210×110 мм
Мягкая обложка
Вес: 470 г



Синематографика, Синематографика-2 Интерактивная книжка

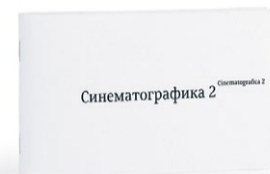
Эркен Кагаров

«Синематографика» — интерактивная книжка, картинка в которой приводятся в движение с помощью специальной пленки.

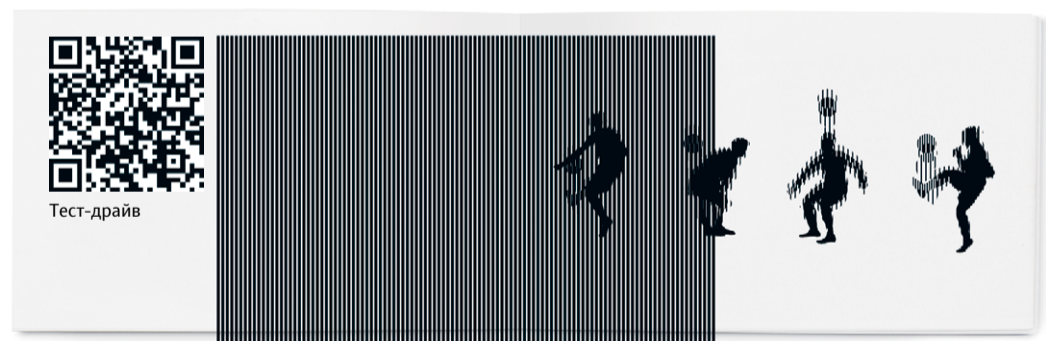
В каждой книжке — 21 анимированное изображение.



300 Р
002083
Тираж: 3000 экз.
Объем: 22 стр.
Формат: 156×97 мм
Мягкая обложка



300 Р
004169
Тираж: 5000 экз.
Объем: 22 стр.
Формат: 155×95 мм
Мягкая обложка



Тест-драйв



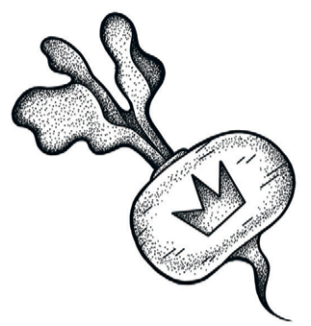
«Матрешку неро» украсит любую книжную полку (стр. 6)



Репка

Алиса Макарова

Русская народная сказка про репку теперь блестяще оформлена в стиле оддскульной американской татуировки.



250 Р

005902
Тираж: 3000 экз.
Объем: 20 стр.
Формат: 150×150 мм
Мягкая обложка



Красная Лошадка

Ирина Троицкая

350 Р
004732
ISBN 978-5-98062-065-3
Тираж: 3000 экз.
Объем: 24 стр.
Формат: 160×210 мм
Твердый переплет
Вес: 220 г



Звучит

Татьяна Деваева, Елена Эрлих и Алексей Ляпунов

500 Р

003028
ISBN 978-5-98062-048-6
Тираж: 3000 экз.
Объем: 24 стр.
Формат: 295×225 мм
Твердый переплет
Вес: 550 г



Курочка Ряба

Михаил Бастер

В книге художника Михаила Бастера русская народная сказка про деда, бабу и курочку Рябу рассказывается в стиле оддскульной американской татуировки.

250 Р

004528
Тираж: 1000 экз.
Объем: 16 стр.
Формат: 157×210 мм
Мягкая обложка
Вес: 150 г



Всем любознйкам известно, что...

Второе издание Яна Франк

250 Р

005223
ISBN 978-5-98062-069-1
Тираж: 3000 экз.
Объем: 32 стр.
Формат: 210×210 мм
Твердый переплет
Вес: 380 г

Завтрак

Третье издание

Оксана Гривина

300 Р

004840
ISBN 978-5-98062-080-6
Тираж: 3000 экз.
Объем: 36 стр.
Формат: 210×210 мм
Твердый переплет

Баран Кигну

Наталья Ромашова

250 Р

003027
ISBN 978-5-98062-036-3
Тираж: 2000 экз.
Объем: 28 стр.
Формат: 210×210 мм
Твердый переплет
Вес: 450 г

Мучавка и великан

Третье издание

Оксана Гривина

350 Р

005024
ISBN 978-5-98062-082-0
Тираж: 3000 экз.
Объем: 32 стр.
Формат: 285×210 мм
Твердый переплет
Вес: 450 г

Тапки

Настя Коваленкова

200 Р

004198
ISBN 978-5-98062-057-8
Тираж: 3000 экз.
Объем: 48 стр.
Формат: 205×205 мм
Твердый переплет
Вес: 400 г

Мама спешит домой

Второе издание

Светлана Дорошева

450 Р

004507
ISBN 978-5-98062-063-9
Тираж: 3000 экз.
Объем: 40 стр.
Формат: 210×210 мм
Твердый переплет
Вес: 450 г



Студийный кот Фила



Набор международных «Ридибундусов» — на стр. 7



Электронные книги

Все электронные книги студии выпускаются в формате epub и без DRM-защиты.



Страница из электронной книги Леонида Проненко «Каллиграфия для всех»

О детском рисовании

Марина Озерова



QR code, 240 Р, 004015

Образцы шрифтов

Ян Чихольд



QR code, 290 Р, 004105



Оргуправленческое мышление

Георгий Щедровицкий

Эта книга — третье издание курса лекций по управлению Г. П. Щедровицкого (1929–1994) — отечественного мыслителя, философа и методолога. Автор считает, что деятельность организации и управления является ведущей для развития любых практических сфер. Источник принципов методологической школы управления — глубокая теоретическая и онтологическая проработка оргуправленческого мышления. Знания и представления, которыми оперирует методология, имеют характер предписаний к действию или проектов организации деятельности (или мышления). Особое внимание в лекциях уделено системному подходу, разработанному в Московском методологическом кружке.

Книга предназначена для специалистов по организации, управлению и руководству, а также студентов и аспирантов всех специализаций.

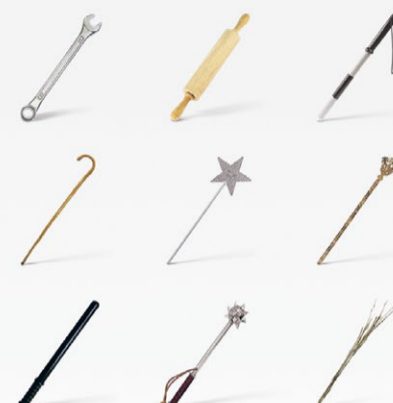


300 Р, 005448

Русская модель управления

Александр Прохоров

Третье издание



Издательство Студии Артемия Лебедева

Русская модель управления

Александр Прохоров

В книге «Русская модель управления» Александр Прохоров подробно изучает российскую управленческую мифологию и поднимает важные вопросы: что представляет собой отечественная модель управления, как на практике использовать ее особенности, какие ее черты являются вымыслом, а какие — реальностью, хороша она или плоха и что ее ждет в будущем.

Увлекательное исследование охватывает тысячелетний отрезок русской истории. Знакомые всем проблемы рассматриваются под непривычным углом, и в результате разрозненные события и явления складываются в стройную теорию. Автор обнаруживает специфические виды структур и процедур управления, описывает специальные управленческие технологии, освоенные нашими соотечественниками в прошлом и настоящем.



200 Р, 003660

Рожденные с характером

Евгений Белонощенко



QR code, 120 Р, 005356

После трех уже поздно

Масару Ибука



QR code, 120 Р, 003659

Облик книги

Ян Чихольд



QR code, 200 Р, 003654

Новая типографика

Ян Чихольд



QR code, 240 Р, 003652

Кысь

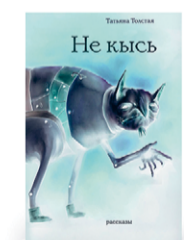
Татьяна Толстая



QR code, 120 Р, 003677

Не кысь

Татьяна Толстая



QR code, 120 Р, 003678

Измю

Татьяна Толстая



QR code, 100 Р, 003679

Река

Татьяна Толстая



QR code, 100 Р, 003680

Справочник издателя и автора

Аркадий Мильчин, Людмила Чельцова



QR code, 500 Р, 004227

Каллиграфия для всех

Леонид Проненко



QR code, 250 Р, 004228

Избранные произведения Леонардо да Винчи

Леонардо да Винчи



QR code, 300 Р, 003658

Трактаты Альбрехта Дюрера

Альбрехт Дюрер



QR code, 240 Р, 003663

Тайные знания коммерческих иллюстраторов

Яна Франк



QR code, 350 Р, 003655

Дневник дизайнера-маньяка

Яна Франк



QR code, 240 Р, 003656

Философия дизайна Германа Цапфа

Герман Цапф



QR code, 350 Р, 005552

Ководство

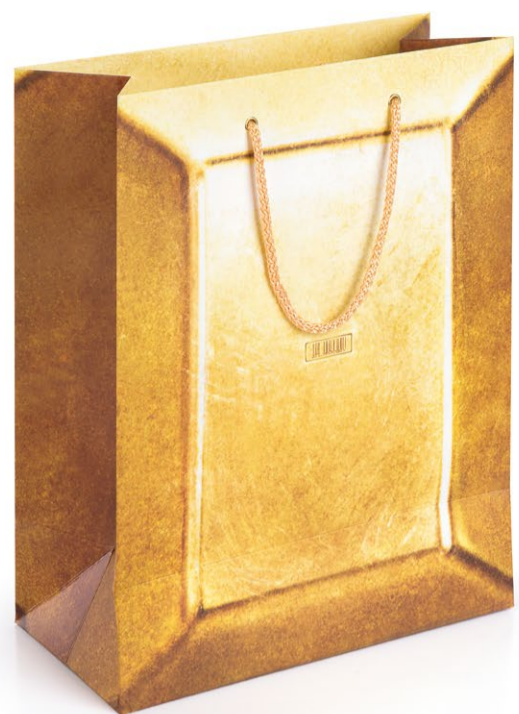
Артемий Лебедев



QR code, 350 Р, 003653

Упаковка

Для красивой упаковки подарков в студийных магазинах есть золотые пакеты, бумага с узорами и невероятно удобные коробки на магнитах с паттернами.



Маленький пакет

Маленький пакет подходит для студийных товаров среднего размера, набора небольших предметов или нескольких книг.

200 ₺

003872



Большой пакет

Просто золото

В большой пакет поместятся даже самые крупные студийные товары — «Коврикус Сырус», зеркало «Воус», подушка «Досугус» — или целый набор небольших предметов. При этом пакет не порвется и не расклеится под тяжестью подарков.

250 ₺

003871

Перед праздниками продавцы Магазина в Банковском, Лавки в Питере, а также магазинов «Ход конем» и «Горизонт событий» помогают упаковывать подарки (стоимость упаковки — 200 рублей)



Упаковочная бумага

Упаковочная бумага с узором из рук или цифр подходит для любого случая.

220 ₺

001724

Подарочные коробки

Клик!

Красивые, удобные и надежные коробки значительно облегчают процесс упаковки и вскрытия подарков, а также защищают их от случайных повреждений. В стенки встроены магниты, которые позволяют за пару секунд превратить плоский лист в коробку, которую никто никогда не выкинет.

Коробки оформлены изящными студийными паттернами



350 ₺

450 ₺

350 ₺

450 ₺

550 ₺

550 ₺

Шесть узоров на выбор:



Список работ студийного шрифтового отдела постоянно пополняется новыми шрифтами — текстовыми, акцидентными, декоративными, рукописными. Мы используем собственные шрифты при создании логотипов и фирменных стилей, а также разрабатываем индивидуальные шрифты для компаний.

Наши шрифты продаются в интернет-магазине студии, многие из них представлены в нескольких начертаниях.

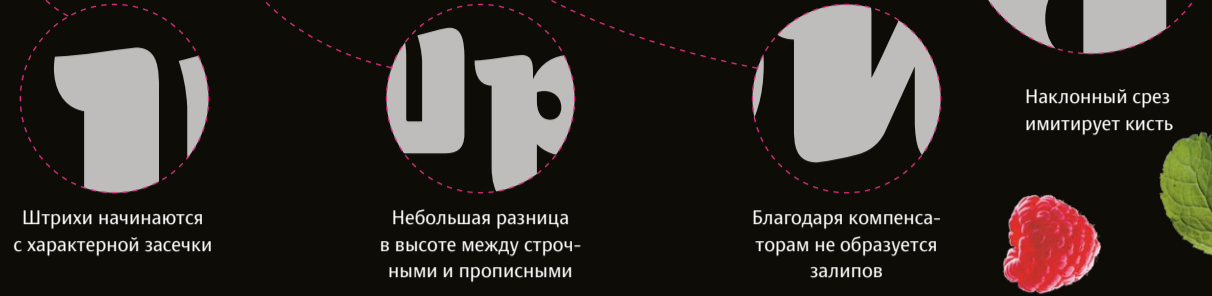


store.artlebedev.ru/type

1000 ₺

Стоимость одного начертания любой гарнитуры

Шрифты



Штрихи начинаются с характерной засечки

Небольшая разница в высоте между строчными и прописными

Благодаря компенсаторам не образуется залипов

Наклонный срез имитирует кисть

Direct	Mezzo	Dulsinea	ZHELDOR	MEL AND WED	RUNDGANG
Ekibastuz	Story	Agrus	Tongyin	KRAFT	
Gross Kunst	Klementina	Mezzo	Zwoelf	Meringue	
Bingley	Klinkopis	Newb	SyysScript	Scripticus	
Mirta	Fuchsia	Malina	Shlange	Heino	

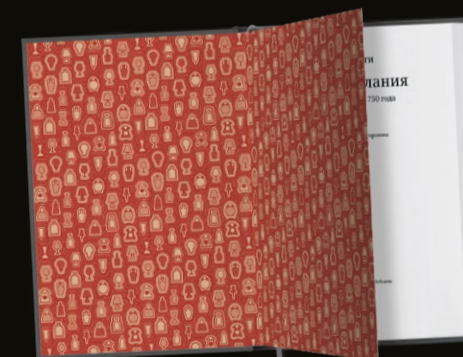


Паттерны

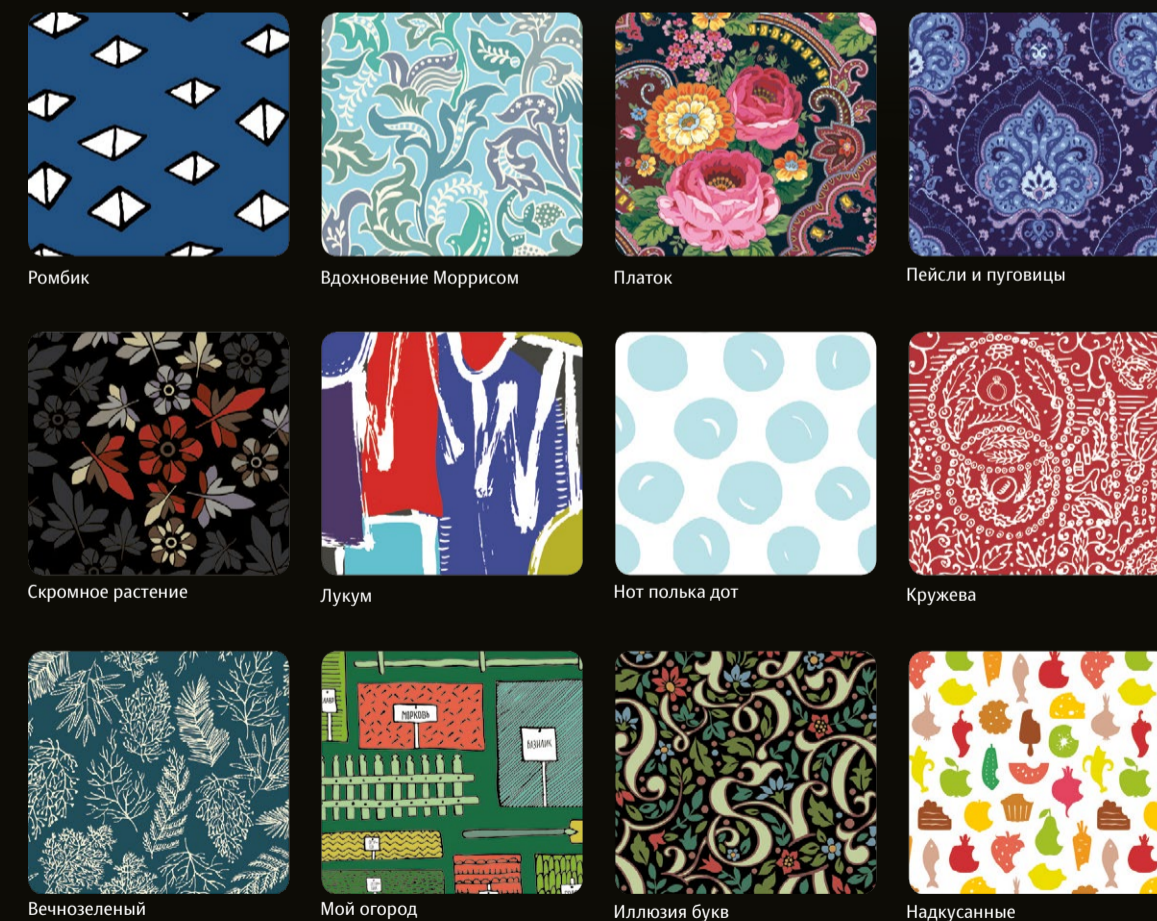
Студийные паттерны превращают любые объекты — ткани, обои, керамическую плитку, фирменную упаковку, печатные материалы — в образцы первоклассного дизайна.

Паттерны легко приобрести в интернет-магазине студии, в также в офлайновых магазинах с помощью специальных открыток (паттерн оплачивается на кассе и высылается покупателю по электронной почте).

Мы создаем узоры для фирменных стилей, объектов промышленного дизайна, городской среды, интерьеров, книжных форзацев и для бесконечного количества других объектов, которым необходимо красивое оформление.



Форзацы книги «Объекты желания» Адриана Форти



Паттерны для частных лиц

3000 ₺

Паттерны для компаний

9000 ₺



Коффе

Пособие профессионального баристы — на стр. 26



Клапан позволяет надолго сохранить первозданный вкус и аромат кофе

Кофейная смесь № 330



Кофейная смесь № 330 состоит из арабики трех сортов — Мексика, Индонезия и Коста-Рика, — смешанных в равной пропорции. Эспрессо, приготовленный из смеси № 330, имеет полный округлый вкус с нотами горького шоколада и апельсиновой кислинкой, в послевкусии чувствуется абрикосовая косточка.

Мексиканская арабика собирается с деревьев катуаи, катурра и бурбон, растущих на высоте 1000–1300 метров над уровнем моря. Она придает напиткам, сваренным из смеси № 330, легкую сладость и привкус шоколада.

В Индонезии, на острове Ява, урожай приносят типика и катимор, которые растут на высоте 1400–1600 метров. Благодаря индонезийским зернам у кофе получается плотная пенка, появляются ореховые ноты во вкусе и устойчивое послевкусие.

В Коста-Рике кофе растет на деревьях катуаи и катурра на высоте 1500 метров. Эта арабика отвечает за апельсиновую кислинку в напитке.

Смесь № 330 прекрасно показывает себя в эспрессо-машине и при заваривании в турке.

1500 Р

005653
Вес: 1000 г

450 Р

05655
Вес: 200 г

Моносорта кофе

Эфиопия



600 Р

005882
Вес: 250 г



В аромате — красные ягоды с ярко выраженной примесью меда и цитруса. Легкий, но насыщенный вкус богат жасмином и лимонной цедрой, в послевкусии появляются оттенки зеленого винограда.

Колумбия



600 Р

005881
Вес: 250 г



Напиток обладает ароматом хлеба со сладким хмелем. Легкий округлый вкус наполнен сливой, в послевкусии чувствуется корица. При остывании проявляется винная кислинка с небольшой терпкостью.

Ява



600 Р

005880
Вес: 250 г



У напитка яркий аромат какао и плотное насыщенное тело. Во вкусе сладость шоколада сменяется нотами ежевики.

Сладости

Варенье из сливы

240 Р

005826
Вес: 360 г

Варенье из персика

240 Р

005827
Вес: 360 г

Варенье из черники

240 Р

005828
Вес: 360 г



Счастливые билеты

Печенье «Счастливые билеты» содержит исключительно удачные числовые комбинации. В каждой пачке — восемь «билетов» трех видов, и все счастливые.

100 Р

004511
Вес: 100 г

Вафельные трубочки

350 Р

005820
Вес: 440 г

Лимонные дольки

200 Р

003206
Вес: 300 г

Тульский пряник

Образцовый полукилограммовый печатный пряник с медовым вкусом и яблочной начинкой продается во всех кафе и магазинах студии.

450 Р

005849
Вес: 500 г



Шоколадное печенье

365 Р

005821
Вес: 440 г

Нежное песочное печенье двух видов: с темным шоколадом и с белым шоколадом и клюквой.

Пастила

135 Р

005823
Вес: 100 г



Апельсиновые чипсы

190 Р

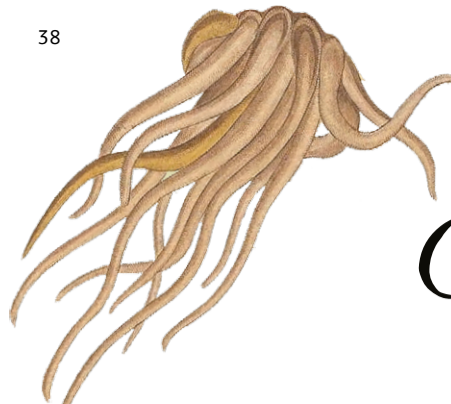
005822
Вес: 70 г

Сушеные дольки с сахарным сиропом.

Мармелад

165 Р

05824
Вес: 200 г



Кафе Студии Артемия Лебедева

Мы стремимся сделать кафе, где вкусно как дома и так же уютно. Наши баристы готовят лучший в городе кофе, а хозяйки дружелюбно принимают заказы и развлекают гостей беседой. Мы создаем теплый красивый интерьер, расставляем бережно отреставрированные старинные столы и стулья и постоянно придумываем новые блюда и напитки, поэтому в студийные кафе хочется прийти снова и снова — на завтрак, обед, ужин, на свидание или встречи с друзьями.

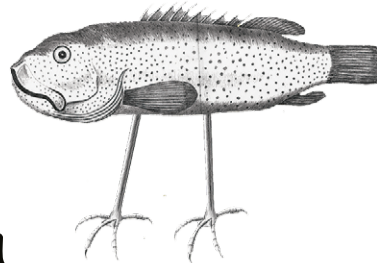
Кофе — наша гордость. Мы готовим очень-очень хороший эспрессо из собственной кофейной смеси №330 и создаем на его основе различные кофейные напитки — капучино, раф-кофе, американо, латте, глясе.



Кофейная смесь №330



Кафе на Никитской в разрезе



В эти кафе нужен пропуск

Кафе на Никитской

Работаем с 8:30 до 23:00
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00
Москва, ул. Большая Никитская, 35
+7 495 778-70-15

Большое кафе

Работаем с 9:00 до 23:00
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00
Москва, Банковский пер., 5
+7 495 624-74-73

Кафе в «Воркпейсе»

Работаем с 10:00 до 20:00
Москва, Переведеновский переулок, 18, стр. 2, 3-й этаж, ЦТИ «Фабрика»
+7 980 328-18-32

Кафе на Зиле

Работаем с 11:00 до 21:00
Москва, ул. Восточная, 4, корп. 1, культурный центр ЗИЛ
+7 903 508-24-03

Кафе в Питере

Работаем с 9:00 до 23:00
Санкт-Петербург, ул. Жуковского, 2
+7 812 273-75-23

Кафе в «Ткачах»

Работаем с 9:00 до 24:00
Санкт-Петербург, Набережная обводного канала, 60
+7 812 941-44-35

Три кафе в Яндексе

Работаем с 10:00 до 21:00
Москва, ул. Льва Толстого • 16, 4-й этаж
• 185, 5-й этаж
Санкт-Петербург, Пискаревский пр-т, 2

Два кафе в «Британке»

Работаем с 10:00 до 21:00
Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, 10
• стр. 3, 5-й этаж
• стр. 2, 5-й этаж
Британская высшая школа дизайна

Кафе на седьмом

Работаем с 10:00 до 21:00
Москва, ул. 1905 года, 7, стр. 1, 7-й этаж

Кафе в «Абби»

Работаем с 09:30 до 21:30
Москва, ул. Отрадная, 2Б, стр. 6, 2-й этаж



Магазины

Собственные магазины студии находятся в Москве, Питере и Киеве. Помимо наличных денег, к оплате принимаются карты «Виза» и «Мастеркард».

Товары студии приятно и удобно дарить и получать в подарок. Приятно, потому что наши товары хороши, а удобно, потому что мы придумали специальные «подарочные» чеки, которые выдаются в дополнение к обычным кассовым. Такой чек не страшно приложить к подарку — на «подарочных» чеках не указывается цена товара. Кроме того, перед праздниками продавцы Магазинов в Банковском, Лавки на Жуковского, а также магазинов «Ход конем» и «Горизонт событий» помогают красиво упаковать подарок.

В наших магазинах не страшно обменивать и возвращать покупки. Мы легко поменяем товар, если обнаружился какой-либо дефект. В случае если покупка не понравилась или не оправдала возложенных на нее надежд — без вопросов примем ее обратно.

Если товара временно нет в наличии, продавцы сохраняют заявку от покупателя и, когда вещь снова появляется в продаже, сообщают ему об этом.



В Большом кафе есть возможность поиграть в морской бой на старом советском автомате

Партнерские магазины

Магазины студии работают в Москве, Санкт-Петербурге и Киеве, а в других городах и странах мы доверяем продажу наших товаров своим партнерам. Главное требование к партнерам — желание и способность продавать товары студии так же, как это делаем мы в своих собственных магазинах. Кроме того, не помешает опыт ведения торгового бизнеса и точно пондобится начальный капитал.

Мы устанавливаем для партнеров привлекательные оптовые цены, а также оказываем необходимую техническую, информационную и моральную поддержку. Мы не отягощаем наше сотрудничество формальным лицензированием, но ждем от партнеров крайне внимательного и ответственного отношения к работе.

Для начала разговора нужно прислать краткий рассказ о себе и своем опыте работы в розничной торговле Елене Третьяковой (lt@artlebedev.ru). В теме письма следует указать город, в котором планируется открытие магазина.

Чтобы существующим и новым партнерам было проще обустроить павильоны в торговых центрах, в студии разработаны универсальные линейки магазинной мебели для разных случаев



Онлайн-заказы в студийном интернет-магазине принимаются 24 часа в сутки, 365 дней в году (366 в високосные годы). Администраторы отвечают на вопросы и принимают заказы по телефону ежедневно с 10:00 до 22:00, обработка платежей и доставка товаров осуществляются с понедельника по пятницу (кроме праздников) с 10:00 до 19:00 по московскому времени. Мы принимаем к оплате наличные (при самовозове или курьерской доставке), пластиковые карты «Виза» и «Мастеркард», электронные деньги в рублях, банковские переводы, а также платежи через «Пейпал», «Амазон чекдаут», Сбербанк и терминалы «Киви»

Интернет-магазин
store.artlebedev.ru
Заказ по телефону
Бесплатный звонок из любого города России
8 800 200-40-33
10:00–22:00

Москва

Магазин в Банковском
9:00–23:00
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00
Банковский пер., 5
+7 495 624-88-28

Лавка на Никитской
8:30–23:00
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00
ул. Большая Никитская, 35
+7 495 697-26-35

Ход конем
12:00–21:00
Б. Новодмитровская, 36, стр. 2, дизайн-завод «Флакон»
+7 495 974-01-42

Санкт-Петербург
Лавка на Жуковского
9:00–23:00
ул. Жуковского, 2
+7 812 702-88-58

Горизонт событий
9:00–24:00
Набережная обводного канала, 60, КП «Ткачи»
+7 812 941-44-35



О волшебной карте расскажут продавцы наших магазинов и хозяйки в кафе



Фабрика-кухня

На нашей Фабрике-кухне делают блюда, которые остаются свежими и сохраняют свой вкус при доставке в любую точку города. Фабрика обеспечивает все московские кафе и кафетерии студии комплексными завтраками, сэндвичами, роллами и суши, салатами, сладостями, выпечкой, а также разными кулинарными заготовками и ингредиентами для обработки на месте. Фабрика-кухня принимает заказы на блюда для любых мероприятий. Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально.

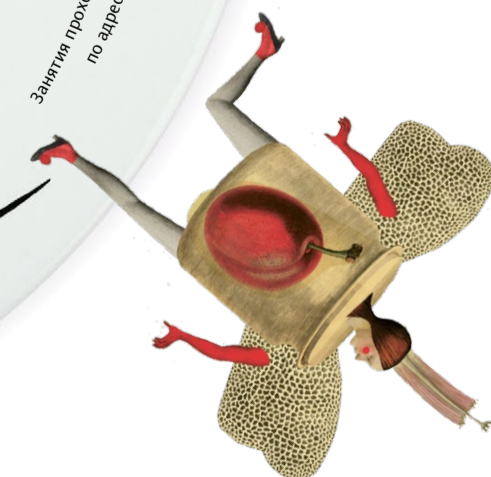


Мы стремимся сделать так, чтобы число людей, профессионально разбирающихся в кофе, постоянно росло — и в Москве, и за ее пределами. Для тех, кто хочет учиться готовить настоящий эспрессо, разбираться в способах помола, работать с френч-прессом и осваивать латте-арт, мы открываем Школу барист. В ней мастера из студийных кафе рассказывают о тонкостях своей работы, знакомят с правилами обращения с техникой, дают много полезной теории и проводят практические занятия.

Школа барист

Работаем круглосуточно
Заказы принимаем с 11:00 до 18:00 в будние дни
Телефон: +7 495 926-18-00, доб.: 781
fabrika.artlebedev.ru

Занятия проходят с 18:00 до 21:00 в будние дни и с 10:00 до 13:00 в выходные дни по адресу: Москва, ул. Восточная, 4. Телефон: +7 925 371-58-59
barista.artlebedev.ru





Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 13 офлайн-магазинах в 10 городах



Студия Артемия Лебедева
Art. Lebedev Studio

